



БЕЛАРУСКАЯ МАЛАДЗЁЖНАЯ ГАЗЕТА

ЧЫРВОНАЯ

# Змена

ВЫДАЕЦА З 1921 ГОДА

ВЫХОДЗІЦЬ ПА ПЯТНІЦАХ

№ 18 (13550)

27 красавіка — 3 мая 1992 года

Цана 2 рублі.

САЦЫЯЛІЗМ?  
КАПІТАЛІЗМ?  
ПРАЦА!



**В**ось і надышоў Першамай. Камусьці святы ў наш час нагадваюць "пир во время чумы". Хтосьці, як і раней, сапраўды святкуе — весела, бесплапотна... Перад вамі — людзі, працоўныя, "гаспадары свайго лёсу". Дык для каго з іх свята стане сапраўды святам? Не ведаю. Толькі адно заклікаю падумаць. Вось мы імкнемся да рынку, да капіталізму і не звяртаем увагі на тое, што капіталізм — не вырай, куды ад зімовай сцюжы імкнуцца птушкі. Першамай — свята працы, а працаваць, як пры сацыялізме, у капіталістычным грамадстве ніхто не дазволіць. Кому не дазволіць? Кожны сам сабе. Знішчэнне інстытутаў сацыяльнай падтрымкі, сістэмы, пры якой чалавека "дацягвалі" да сярэдняга ўзроўню жыцця, можа быць і паспрыяе развіццю працаздольнасці, імкненню выйсці на наступную, больш высокую прыступку прафесіяналізму.

Чалавецтва заўсёды паважала прафесіяналаў. Падвядзенне ўсіх пад агульны назоў "працоўныя" — атавізм мінулага. Толькі імкненне да поспеху, да павышэння тэхналагічнага ўзроўню будзе залогам нармальнага чалавечага існавання. На жаль, большасць выхаванцаў сацыялізму не разумее, што пры цяперашніх мізэрных працоўных затратах мы не толькі не пабудуем капіталізм, але нават не вернемся да феадалізму.

Безумоўна, людзі, нягледзячы ні на што, будуць святкаваць. Сядуць за святочны стол і тым, каго вы бачыце на гэтых здымках. За што ж узнімуць яны келіх? За капіталізм — светлую будучыню чалавецтва? За сацыялізм — эпоху "нічога-не-раблення"? А можа проста — за жыццё, за здароўе блізкіх, за шчасце?



# Надоечы "STOP" Актуальнае інтэрв'ю

усё часцей аказваецца кааператыўны аўтапарк.

Аб прычынах і выніках гэтага разважае начальнік ДАІ Маскоўскага РАУС г. Мінска маёр міліцыі Алег Мікалаевіч Слесарэнка.

ALFA

## ЯКІМ СУДОМ СУДЗІЦЬ...

У кнізе Святланы Алексіевіч, якую наша газета друкуе на працягу апошніх тыдняў, незвычайна тонка падмечана асаблівасць светапогляду пакалення рэвалюцыянераў. Калі мы зараз сцвярджаем, уяўляем, так бы кажаць, сваім крэда выраз "Каму гэта патрэбна?", дык нашы дзяды на гэтае пытанне адказвалі адназначна: "Гэта трэба будучым, тым, хто прыйдзе пасля нас". Можна склаціся ўражанне, быццам тым, хто жыў пад час рэвалюцыі, не мелі ніякай ідэалогіі, акрамя ідэалогіі роўнасця і свабоды. Тут жа варта прыгадаць вядомую паказку. Унучка дэкабрыста сядзіць у сваёй кватэры на Неўскім праспекце і чые на вуліцах стрэлы. Пасылае служанку даведацца, што там такое. Та я прыходзіць і адказвае: "Рэвалюцыя, спадарыні!". "Ой, як цудоўна! Мой жа дзед таксама за рэвалюцыю змагаўся! А чаго яны хочучы?". "А яны хочучы, каб багатых не было!". "Гэта ўжо дрэнна, мой дзед змагаўся, каб бедных не было..."

Кажуць, брат брата забіў за тое, што той расказаў старыя паказкі. Але ў 17-м годзе браты забілі адзін аднаго далёка не за тое. Адзін з тых, чые думкі паспела заіцца Святлана Алексіевіч, сцвярджае: гэта не падуладарна логіцы. Нас трэба судзіць рэлігійным судом... Рэлігія ж не судзіць, не асуджае. Яна павінна напярэджваць інквізіцыю, напрыклад, не была ўласцівая крысцянізму як вучэнню. Людзей палілі на вогнішчах людзі, тым, хто ўзяў на сябе функцыі Бога, функцыі вышэйшага судзі. Тое ж самае адбывалася і ў нас. Гэты феномен — феномен апраўдання крыві — усё часцей і часцей прымушае мяне, наогул людзей магло пакалення звартацца да тых жудасных, нелогічных, крывавага гэта. Мы шукаем параўнанні, шукаем памылкі... Ці маем мы права гэта рабіць? Старэйшыя папракаюць нас: хіба жылі вы тады, калі ІДЭА прымушала людзей лічыць сваіх братоў, бацькоў, суседзяў, ды і саміх сябе чалавечым матэрыялам, растворам для пабудовы новага грамадства? Так, у тых гады мы не жылі. Ды і не дай Бог. Становіцца, якое прымушала людзей парываць сваё са ўсе часы святло — роднасны сувязі — не можа назвацца інакш, чым Апакаліпсісам. Нас напярэджвалі, нас вучылі, за нас аддавалі жыццё сапраўдных настаўнікаў, настаўнікі, якія ледзьве не на каленях заклікалі чалавечыя жыццё, людзей — не пазбаўляць жыцця блізкага... Хіба можна рэкамі крыві змыць сучаснасць? Хіба можна забіваць дзеда адной мэта: апраўдуць беднага, накарміць галоднага? Няўжо са скурэй забітых можна змыць паліто? Хіба мясам — накарміць, крывёю — напіць галоднага? Даруйце мне гэтыя жакі, але абавязуе чалавечай скурэй лічацца перш за ўсё атрыбутам фашызму...

На жаль, гісторыя амаль што не ведае прыкладаў змены сацыяльных фармацый, якія адбываліся без праліцы крыві. Нават капіталізм заваўваў сабе месца, ідучы па трупях. Фэадальная цемра вынішчала, паліла на вогнішчы тых, хто мусіў адмовіцца ад ранейшай саслоўнай сістэмы, хто вырашыў для сябе адно: чалавек нараджаецца роўным іншаму чалавеку. Так, гэта ж асноўны пастулат капіталізму — роўнасць магчымасцей пры нараджэнні, адэкватныя намаганням асобы ўмовы для развіцця... Толькі ж для гэтага "капіталісты" не шкадуюць сіл, часу, розуму, і яшчэ невядома, у якой сістэме ўзровень духоўнасці вышэйшы. Прагматызм не перашкаджае духоўнасці. Яна ствараецца ў барацьбе, толькі наша духоўнасць нарадзілася ў барацьбе СУПРАЦІВ, "жыцця" — у барацьбе ЗА...

Дык што ж суд? Судзіць продкаў? Не, выпраўляць іх памылкі.

Алесь Палынскі.

Няма Аляксандра

Антонавіча МАРКЕВІЧА.

надзейнага сябра, чулага і уважлівага таварыша, разумнага і назіральнага журналіста. Ён памёр нечакана, у злічаныя хвіліны, як памірае большасць людзей яго пакалення. У памятным сорак першым восемнаццацігадовым юнаком уступіў ён у барацьбу з нямецкім фашызмам і да самай вясны сорак пятага знаходзіўся ў бесперапынных баях.

Заставалася некалькі тыдняў да Перамогі, калі ў адзін з дзён перад артылерыйскай батарэяй, дзе служыў сяржант Аляксандр Маркевіч, нечакана з'явілася вялікая група варожых танкаў з дэсантам пяхоты, спрабаваўшых прарваць кола акружэння. Бой быў цяжкі, праціўнік панёс вялікія страты, але сілы былі няроўныя. Вось ужо поўнасцю выйшаў са строю баявы разлік гарматы, якой камандаваў малады сяржант. Застаўшыся адзін, ён меткім агнём знішчыў два нямецкія танкі — і вораг адступіў. Гэты апошні падзеі каштаваў яму цяжкага ранення, ампутацыі нагі.

Пасля доўгага лячэння і вучобы ў ВУН — актыўная праца ў беларускай маладзёжнай прэсе. Ветэраны газеты "Знамя юности" памятаюць яго як намесніка галоўнага рэдактара, а "Чырвоная змена" — як галоўнага рэдактара. Больш як 26 гадоў Аляксандр Антонавіч узначальваў Галоўліт рэспублікі, дзе таксама здабыў глыбокую павалу і супрацоўнікаў, і журналістаў.

Выказваючы глыбокія спачуванні сям'і нябожчыка, мы падзяляем з ёю ўсю горыч страты. Аляксандр Антонавіч назаўсёды застаецца ў нашай памяці.

Група таварышаў.



## Дабрачыннасць Мецэнаты і спонсары, яднайцеся!

Рынак, старанна будуючы ў нашай краіне, — рэч жорсткая. Асабліва для людзей творчых. Наша незалежна, але, на жаль, і небагатая дзяржава не можа ў поўнай меры забяспечыць матэрыяльную падтрымку ўстаноў і дзячаў культуры, фундаментальных навук. У такіх умовах проста неабходна падтрымка са боку дзяржаўных і самастойных вытворчых аб'яднанняў, фірмаў, прадпрыемстваў, а таксама прыватных асоб. Прыклады спонсарства, мецэнатства ў нашай рэспубліцы ёсць, але гэта пакуль што стыхійны, несістэматычны працэс. Карэным чынам змяніць такое становішча надумалі некалькі дзячаў культуры, якія ўвайшлі ў ініцыятыўную групу па стварэнні "Асацыяцыі мецэнатаў і спонсараў РБ". 25 красавіка ў Доме літаратара адбылося яе засяджанне.

Мэта будучай асацыяцыі — аб'яднаць дзелявых людзей, дзяржаўных і самастойных вытворчых калектываў, неабыхавява да стану культуры ў нашай рэспубліцы. У адрозненне ад існуючых падобных арганізацый члены асацыяцыі змогуць не проста пералічыць грошы ў нейкі фонд, але самі выбраць форму, памер і аб'ект дапамогі. Асацыяцыя не мае намеру атрымліваць працэнт за свае "паслугі", у аснове — толькі дабрачыннасць. Міркуецца стварыць банк даных, дзе будуць збірацца звесткі пра спонсараў, мецэнатаў, праводзімыя мерапрыемствы, а таксама пра тых творчых калектываў ці асоб, якім патрабуецца дапамога.

Правадзіцца ўстаноўчага з'езда плануецца на чэрвень 1992 года.

Атрымаць больш падрабязную інфармацыю можна ў члена ініцыятыўнай групы спадара Мікалая Мікалаевіча Трафімчука па тэлефоне 80-78-17.

А.Воліч.

## Падзеі

## Нарада архівістаў

Той, хто не вывучае гісторыі, паўтарае памылкі мінулага. З гэтым пагодзіцца ўсе. Як і з тым, што сур'ёзны гістарычны дослед немагчымы без працы са сведкамі "старых часоў" — дакументамі. І ніхто не стане, вядома, аспрэчваць неабходнасць дзяржаўнай архіўнай службы. Так, у сувязі з абвешчаннем незалежнасці Беларусі паўстала праблема стварэння нацыянальнага архіва. Дакументы, што датычаць нашай гісторыі, волю лёсу апынуліся ў самых розных краінах свету. Зразумела, шмат іх і ў рэспубліках былога СССР. Праблема перадавання гістарычнай спадчыны ў ўзаемадзяння архівістаў была прысвечана нарада кіраўнікоў архіўных службаў краін СНД, што прайшла ў Мінску 22—23 красавіка. У ёй прымаў удзел прадстаўнік усіх рэспублік былога Саюза, акрамя Азербайджана. Ініцыятарам і арганізатарам правадзяння нарады выступіла галоўнае архіўнае ўпраўленне РБ і Беларускае таварыства архівістаў.

Былі вырашаны практычныя пытанні ўзаемадзяння і калібрэтных механізмаў перадачы дакументаў. Супрацоўніцтва будзе ажыццяўляцца на двухбаковай аснове з улікам міжнародных правявых норм, існуючай практыкі і нацыянальных заканадаўстваў. Беларусь падпісала з Літвой, Расіяй, Украінай і Латвіяй пагадненні, якія прадугледжваюць свабодны доступ даследчыкаў да архіўных фондаў, карыстанне ўсім навукова-даведачным апаратам, а таксама магчымасць абмену копіямі дакументаў на парытэтных пачатках. Намеснік начальніка Беларускага галоўнага архіўнага ўпраўлення Савіцкі Э.М. зазначыў, што ўмовы працы беларускіх даследчыкаў у гэтых дзяржавах не пагоршыцца. У цэлым удзельнікі нарады ацэньваюць яе вынікі як станоўчыя, але засталіся і невырашаныя пытанні. Адно з іх — гэта лёс галіновых архіваў. Напрыклад, архіва Міністэрства замежных спраў былога СССР, Гідраметэацэнтры, навукова-тэхнічныя архівы, якіх толькі ў Маскве — 18, і інш. Удзельнікі нарады аказаліся не гатовымі да пастановкі гэтых

проблемы, было вырашана, што падобныя пытанні павінны абмяркоўвацца асобна. Таксама было прынята рашэнне хадзіць аб стварэнні міжрадавай камісіі для вырашэння спрэчных пытанняў, напрыклад, калі на права валодання нейкім дакументам прэтэндуе адрозу некалькі дзяржаў. Такія выпадкі нярэдка, бо на працягу стагоддзяў лёс нашай рэспублікі быў цесна звязаны з лёсам краін-суседзяў. Так, на Літоўскую метрыку, якая зараз захоўваецца ў Маскве, з'яўляюцца правы адрозу пяць краін: Беларусь, Польшча, Літва, Расія і Украіна. І гэта не адзіны прыклад. Але пачынае складанасць пераадоўлявацца, і зараз Беларускае архіўнае ўпраўленне разам з інстытутам гісторыі АН набылі копію той жа Літоўскай метрыкі.

Але ідэя стварэння нацыянальнага архіва сустракае пэўныя цяжкасці не толькі "зверху", але і "знутры" рэспублікі. Галоўная праблема — гэта недахоп сродкаў. Вядома, эканамічнае становішча рэспублікі зараз вельмі цяжкае, але выклікае здзіўленне той факт, што прыбыткі архіваў ад аказання платных паслуг абкладаюцца падаткам аднолькава як і вытворчыя прадпрыемствы. Яшчэ адна перашкода — недахоп пмышканняў. Вось і калі пачаў вырашацца лёс былога партыйнага архіва, узніклі пэўныя складанасці. Міністэрства культуры прад'явіла правы на частку памышканняў, так што, паводле падлікаў спецыялістаў, тых плошчаў, што засталіся, наўрад ці хапіла б нават пад склад. Ёсць і праблема падрыхтоўкі нацыянальных кадраў. Калі раней існаваў "нацыянальны набор" у Маскоўскі гісторыка-архіўны інстытут, то зараз падрыхтоўка спецыялістаў будзе праходзіць на базе БДУ. Але працэс стварэння нацыянальнага архіва распачаўся, пытанні ўзняты. Будзем спадзявацца, што, нягледзячы на цяжкасці і перашкоды, незалежная Рэспубліка Беларусь, у рэшце рэшт, будзе мець свой нацыянальны архіў.

В.Акуліч.

Запісаў П.Сіманаў.

## СКАНДАЛЬНЫ З'ЕЗД

У суботу, 25 красавіка, напярэдадні сямга Вяскрасення Хрыстова, Хрысціянска-дэмакратычны саюз на чале з Міхалам Вашкевічам у адным з будынкаў Траецкага прадмесця правёў мерапрыемства пад гучнай назвай "З'езд". Яго галоўнай мэтай, паводле слоў кіраўніка, было падаўленне вынікаў дэмабілізацыі.

Пачаўся з'езд з малітвы. Гучалі ў ёй прыгожыя словы аб благаславенні Боскім, аб любові, аб дабрачыннасці.

А потым пачалося тое, што, на маю думку, можна назваць кампраметам хрысціянства, і ў прыватнасці, хрысціянска-дэмакратычнага руху на Беларусі.

Многія прыйшлі сюды па аб'яве, што запрашала ўсіх сумленных людзей адгукнуцца. Аднак акрамя разгубленасці і сораму за тое, што адбываецца, яны, бадай, не адчулі.

Вось урывак з прамовы прадстаўніка царквы ХВБ А.Чарніцкага: "Лідар павінен валодаць сапраўды хрысціянскімі якасцямі, каб павесці людзей за сабой, бо спадзяемся не толькі на людзей, але — галоўнае — на сілу Боскую. Калі ля вытокаў будзе "паўхрысціянскі", чалавек, які не адпавядае Імені Хрыста, то гэта скампраметуе хрысціянства... Лідар павінен валодаць высокай духоўнасцю. Вашкевіч не з'яўляецца членам Нараднай царквы..."

Чарніцкі знаёмы з Вашкевічам з 1984 года. Ён паведаміў, што спачатку Міхал іосіфаўіч быў супрацоўнікам КДБ, потым стаў веруючым. Два разы сядзеў у турме, а калі ажыўнуў, то спрабаваў стварыць правявыя арганізацыі: "Камітэт па сацыяльнай абароне", "Свабодны прафсаюз", наладзіць кантакты з ХДС Расіі. І адусюль, паводле слоў А.Чарніцкага, Вашкевіч быў выгнаны за парушэнне статуту. У канцы прамовы ён дадаў:

"Усе дзеянні Вашкевіча — дзеянні кампраметаванай хрысціянскай дэмакратыі".

Потым словы "кампраметаваная", "абсурд", "фікцыя" гучалі не адзін раз. Ды і як жа яшчэ зразумець тое, што адбылося? Як зразумець, што на хрысціянска-дэмакратычны з'езд былі запрошаны... хрысціянствы, якія пад музыку і спеў частавалі прысутных нейкімі спрамамі?

Як зразумець праранову Вашкевіча вынесці на абмеркаванне п.ккт аб фарыраванні, а потым стварэнні "Часовага Пераходнага Урада Беларускай Народнай Рэспублікі"?

Напрыканцы мерапрыемства нехта прарановаў М.Вашкевічу лакацца, бо гэта адзінае, што можа яго выратаваць...

Рыгор Валленка.



## “ЧЫРВОНЫ

## ЖОНД”

## СЁННЯ...

ІНТЭРВ'Ю З КАНЦЛЕРАМ АЛЕСЕМ ШАВЕЛЕМ

Дык як жа расшыфраваць нам слова “Чырвоны”?

— Самае цікавае, што і ў XIX ст. “Чырвоныя” Каліноўскага не мелі аніякага дачынення да ідэі сацыялізму альбо камунізму. У адной з “Мужыцкіх праўд” Каліноўскі пісаў, што жадае адбудаваць грамадскі лад жыцця на тэрыторыі былога Вялікага княства Літоўскага, па ангельскаму ды французскаму ўзору. Чырвоныя ж тады, у нашай краіне, асацыявалася з рэвалюцыйным шляхам барацьбы.

— Ці не значыць гэта тое, што вы перабіраеце рэвалюцыйны шлях пабудовы грамадства?

— Што датычыць грамадства, то ні ў якім разе — толькі эвалюцыйны шлях. Але не запамітайце, што вайна 1863г. была не грамадзянскай вайной, а вайной перш-напярш за нацыянальную незалежнасць, вайной супраць каланізатараў. Я мала ведаю гістарычных прыкладаў, калі народ атрымліваў незалежнасць мірным шляхам, гэта можна назіраць толькі ў канцы XX стагоддзя, калі ўзвесь свет ішлі паводзіны ад ядзерных бомб. У XIX ст. гэтую незалежнасць можна было атрымаць толькі двума сродкамі: праз ваенна-дыпламатычную падтрымку нейкай звышдзяржавы, як то Англія, альбо ўзяць у рукі зброю ды паўстаць...

— Але калі сёння над Беларуссю паўстане пагроза яе незалежнасці, што будзе рабіць “Жонда”?

— Мы будзем імкнуцца, па меры сваіх сіл, мірным, дыпламатычным шляхам ліквідаваць канфлікт, але калі чыесці танкі з’явіцца каля нашага парламента, то збіраю ўсіх сваіх Сяброў ды пойдзем па шляху Каліноўскага...

— Што вы яшчэ бярэце ад “Чырвонага Жонды” Каліноўскага?

— Перш-напярш іх прагу да адраджэння велічы ды магутнасці Вялікага княства Літоўскага — дзяржавы нашых прадзедаў. Усё вяртаецца на кругі свая. Нацыя не можа існаваць без гісторыі, без гонару за сваіх продкаў, а беларускай нацыі ёсць чым ганарыцца. Вялікае княства Літоўскае ва ўсіх сферах жыцця грамадства было не проста на Еўрапейскім узроўні, а ў некаторых выпадках — нават вышэй.

— Выбачайце, шановны спадар Канцлер, але ці можна адрадыць тое, што знікла так даўно?

— Беларусь узнікла не на пустэчы і не з неба звалілася, яе не камуністы прыдумалі, а яна з’яўляецца прамым нашчадкам Вялікага княства Літоўскага, у тым ліку і юрыдычна, бо дзейнасць Статута 1588 г. яшчэ ніхто не адмяняў. Адмяніць яго можа толькі Вальны Сойм Беларусі, які адначасова прызнае Беларусь, як пераймальніку Вялікага княства Літоўскага.

— Ці значыць гэта, што “Чырвоны Жонда” вылучае палітычныя патрабаванні ды стане новай партыяй?

— Ні ў якім разе. Наша мэта — не палітычная барацьба за ўладу, а значна большая — гэта прапаганда. Каб тыя ідэі, якія я закрануў, ажыццявіліся, неабходна, каб яны авалодалі масамі.

Што датычыцца партый, то я сам, напрыклад, наогул не з’яўляюся прыхільнікам ідэі партыі, як формы палітычнай дзейнасці. Асабліва ў нас, на Беларусі, дзе індывідуальнасць думкі ды меркавання кожнага грамадзяніна на даволі высокім узроўні. Наш народ вельмі цяжка спакусіць палітычнай дэмагогіяй. Таму ў нас ніводная з існуючых партый не будзе з’яўляцца масавай: ні БНФ, ні Кампартыя, ні Сацыялістычная, ні Хрысціянская, ані якая іншая.

— Добра, з мэтай мы крыху разабраліся, цяпер маё пытанне датычыцца самой арганізацыі. Што гэта такое і з чым яго ядуць?

— З бульбай, канешне!.. А калі сур’ёзна, то наша арганізацыя завецца гісторыка-патрыятычнае аб’яднанне моладзі “Чырвоны Жонда”. Чаму моладзі? Вельмі проста. Па-першае, яе асноўныя ўдзельнікі — маладыя людзі, а па-другое, востры нашай агітацыі будзе накіравана пераважна на моладзь, бо за ёю — будучыня.

Статут нашага аб’яднання створаны паводле Статута Вялікага княства Літоўскага-1588 г., менавіта адтуль назоў маёй пасады — Канцлер. Так што нават наш Статут адначасова нясе як заканадаўчы, так і прапагандысцкія функцыі.

Але “Чырвоны Жонда” прапагандуе не толькі гістарычную самасвядомасць, але і агульначалавечыя маральныя каштоўнасці. Мы выступаем супраць забойстваў, гвалту, драпежніцтва, крадзяжу, якога б то ні было прымуся. Мы выступаем за гарманічна развіцця чалавека, якому ўласцівы такія пачуцці, як пачуццё Густу, пачуццё Такту ды пачуццё Меры, але гэта толькі падмурак для дасягнення сусветнай, касмічнай гармоніі. Таму мы выступаем супраць такіх хібаў у грамадстве, як алкагалізм, наркаманія, дрэннаслоўе, хамства.

— Калі ласка, распаўдзіце пра членства ды структуру “Жонды”.

— Згодна з апошняй рэдакцыяй нашага Статута, аб’яднанне мае падавойнае членства.

Першая катэгорыя — Сябар “Чырвонага Жонды”... У асноўным мы маем ад Сябраў “Жонды” маральную падтрымку. Узрост Сяброў, альбо іхні сацыяльны ці нацыянальны статус неабмежаваны. Даб “Чырвонага Жонды” — гэта Сябар “Жонды”, але які працуе ў арганізацыі прафесійна, на кантракте, за што павінен атрымліваць заробак і іншыя “прывіліі”. Але і патрабаванні да Драбаў больш жорсткія. Яны павінны быць не проста прыхільнікамі нашага Статута, але цалкам яму падпарадкоўвацца ў асабістым жыцці. Ад Драбаў патрабуем дысцыпліны ды пра-

фесіяналізму. Інакш — звальняем, і ён зноў зможа лічыцца Сябрам “Жонды”.

— Ці не жарсткавата гэта?

— Мы вырашылі рабіць сур’ёзную справу. А справа патрабуе займацца бізнесам, бюракратыяй ды й проста адбірае шмат энергіі ды часу. І каб усё ішло на лад, неабходна мець самадyscyпліну, працавітасць, але, на жаль, у кожным з нас сядзіць маленькі д’ябал, які завецца лянотай. Каб яго перамагчы, неабходна ўводзіць такія вострыя жорсткія знешнія ўмовы, каб чалавека можна было паставіць перад выбарам.

Наконт структуры арганізацыі: Вальны Сойм з’яўляецца заканадаўчай установай аб’яднання. На Сойме таксама абіраюць Канцлера, які згодна сваіх густаў, вызначае Раду “Жонды”. Рада складаецца з кіраўнікоў Камісій: Гаспадарчай Камісіі, Скарбовай, Вайсковай ды Канцылярыі. Канцылярыя займаецца асноўнай прапагандысцкай дзейнасцю, і таму складаецца са шматлікіх Куратарстваў. Але, шчыра кажучы, будаўніцтва ўсяго гэтага мы толькі распачынаем. Не хваляе сродкаў, фінансаў.

— Выбачайце, але навошта “Чырвонаму Жонду” Вайсковая Камісія?

— Нягледзячы на такую ваеўніцкую назву, Камісія не будзе з’яўляцца сучасным вайсковым фарміраваннем. Асноўныя яе мэты: па-першае, прапаганда беларускай вайсковай гісторыі, прычым не словам, а дзеяствам. Мяркуем, як толькі дзевяць фінансавыя магчымасці, утварыць Гістарычную Харугву — рыцарскае вайсковае злучэнне.

Па-другое, паколькі мы заклалі ў нашы мэты ідэю пабудовы гарманічна развіцця чалавека, дзе гармонія павінна быць перш-напярш паміж душой і целам, то мы не можам не клапаціцца аб фізічным развіцці Драбаў ды Сябраў “Жонды”. Асабліва гэта датычыць юнакоў, калі ўзнікае так шмат спякусаў...

— І апошняе пытанне, што рабіць тым, хто зацікавіўся “Чырвоным Жондам”?

— Нам зараз вельмі патрэбны актыўныя, нацыянальна-свядомыя людзі, здольныя дзея акрэсленых перспектываў не пашкадаваць ні часу, ні энергіі. Ну, а што датычыцца тых, хто проста зацікавіўся “Жондам”, то пішыце: 220050, Мінск, п/с 379.

Перадрукавана з “Харугвы Свабоды” са скарачэннямі ды арфаграфічнай адаптацыяй.

Да друку падрыхтавала Алена Агібалава.



## ВАРЫЯЦЫ НА ТЭМУ ПЕРШАМАЯ, або Як ад чыкагскай іскры ў нас разгарэлася полымя

1 Мая — свята, якое не рызыкнулі адмяніць ні камандна-бюракратычная сістэма, якая толькі афіцыйна лічылася сацыялістычнай, ні сучасныя палітычныя лідэры. Праўда, апошнія перайменавалі яго ў Свята Вясны. Але мала хто ведае, што гісторыю ўзнікнення першамайскага свята таксама ўмудрыліся сказаць, хаця, здаецца, дзень пралетарскай салідарнасці аніяк не мог пашкодзіць ідэалогіі КПСС — выразніцы інтэрэсаў “гегемона”. Але хто сёння жадае даведацца аб нейкіх падрабязнасцях пра Першамай з Вялікай Савецкай, Беларускай, Украінскай, іншых энцыклапедыяў, ці з навукова-папулярнай літаратуры, напісанай у той час, толькі разведзе рукамі...

Падзеі ў даведніках і энцыклапедыях падаюцца з некаторымі варыяцыямі наступным чынам. 1 мая 1886 года ў Чыкага была расстраляна паліцый 600-тысячная дэманстрацыя працоўных, якія патрабавалі ўстаўлення 8-гадзіннага працоўнага дня. Пасля чаго на мітынг пратэсту 3 мая ў нарад паліцый прапаватарам была кінута бомба, якая забіла каля 7 паліцэйскіх. За гэта забойства кіраўнікі рабочых арганізацый былі прыгавораны да розных тэрмінаў пазбаўлення волі, а пяць з іх — да смертнай кары. Іншымі словамі: ардыннарны выпадак у гісторыі рабочага руху.

Але ўсё было інакш... У перыяд красавіцкага страйку 1886 года ў Чыкага ўпершыню ў гісторыі рабочага руху ЗША была дасягнута дамоўленасць паміж Амерыканскай Федэрацыяй Працы, сацыялістамі, анархістамі і шэрагам іншых палітычных арганізацый, якія функцыянавалі ў горадзе, аб правядзенні на 1 мая дэманстрацыі з агульным патрабаваннем: 8-гадзіннага працоўнага дня, спынення практыкі лакаўтаў, выплаты забастоўшчыкам зарплатаў за перыяд страйку. Канешне, цяжка паверыць, што на вуліцу выйшла 600 тысяч чалавек, бо ўсё насельніцтва Чыкага складала паўтара мільёна. Але, усё ж, страйк быў такім буйным, што ўлады не рызыкнулі прымяніць сілу. Ніякага расстрэлу 1 мая 1886 года не было. Дэманстрантам было абяцана разгледзець іхні патрабаванні. Шэраг прапрадэмальнікаў пайшлі на ўступкі. У адказ — некаторыя з працоўных арганізацый прынялі рашэнне аб спыненні страйку.

Аднак 1 мая на заводзе Мак-Корміка адбылося сутыкненне паміж тымі забастоўшчыкамі, якія вярнуліся на працу і даведзіліся пра сваё звальненне, і штрайкбрэхерамі, падтрыманымі паліцыяй. Апошнія супрацьстаялі раней дасягнутым дамоўленасцям. 4 мая ў Хэймаркет скверы сабраўся мітынг пратэсту, у якім удзельнічалі кіраўнікі ўсіх працоўных арганізацый, Гарадскія ўлады вырашылі раскватэраваць імі адным махам. Быў высланы нарад паліцыі на чале з маёрам Гарысанам, які заблакаваў выхад і спрабаваў арабіць арышты. Тады вось і кінулі бомбу, якая забіла аднаго паліцэйскага. Ці была гэта наўмысная правакацыя, даведацца цяжка, бо загінуў і сам бомбакідальнік. Удзельнікі мітыngu прарваліся. Але ўжо вечарам пачаліся арышты.

Затым адбыўся суд. На ім арыштаваным прад’явілі абвінавачванне не ў забойстве, а ў змове з мэтай звяржэння ўрада і захопу прадпрыемстваў. Яны былі прыгавораны да розных тэрмінаў зняволення, а сем з іх — Аўгуст Спайс, Альберт Парсонс, Майкл Шваб, Сэмюэль Філдзін, Адольф Фішэр, Георг Энгель і Луіс Лінг — да смертнай кары. Лінг хутка загінуў у камеры пры загадкавых абставінах. Масавы рух у абарону асуджаных вымусіў улады змяніць Фішэру і Швабу пакаранне смерцю пажыццёвым зняволеннем. Астатнія ўсё-такі былі пакараны смерцю. Але ўсёй Амерыцы, а потым і ўсёму свету сталі вядомыя словы Спайса: “Калі вы думаеце, што, павесіўшы нас, вы здолееце знішчыць рабочы рух, у якім мільёны прыгнечаных людзей працы, якія жывуць у беднасці і галечы, бачаць выратаванне... тады, павесце нас. Але ведаце, што вам удалася патушыць толькі іскры, адну іскры, а паўсюль — і ў Чыкага, і ў іншых гарадах — усюды разгарэцца полымя барацьбы... і вы не ў сілах патушыць яе”.

У 1889 г. І кангрэс II Інтэрнацыянала з прапановы французскага дэлегата Лавіна вынес пастанову аб абвешчэнні 1 мая Днём міжнароднай салідарнасці ўсіх, чый адзінай крыніцай існавання з’яўляецца праца па найму, усіх, незалежна ад нацыянальнасці, расы, веравызнання, партыйнай прыналежнасці.

Юры АФОНІН, гісторык.



На маю думку

## КРОПЕЛЬНИЦА ДЛЯ ПАМІРАЮЧАЙ ЭКАНОМІКІ

Не сакрэт, што цэны на многія прадукты харчавання ўзраслі не ў тры-чатыры разы, як абяцаў урад Кебіча, а ў 10-12 і больш разоў. Калі добра разабрацца, дык пра ніякую рэформу не можа быць і гаворкі. Навідавоку самае звычайнае дзяржаўнае павышэнне цэн. Тое, што павінна спадарожнічаць рэформе — прыватызацыя, антыманапольныя меры, структурная перабудова эканомікі і будаўнічага комплексу, — усё гэта пакуль што толькі дыктаруецца.

А лібералізацыя цэн ужо ідзе поўным ходам, але... не ў той бок. Яна не стымулюе вытворчасць, а вядзе да яе згорвання і скарачэння. Бо не рыначны механізм узніс цэны ў крамах у захмарныя вышыні, а паставы Савета Міністраў. На класічным рынку — базары — усё часцей прадукты прадаюць па цэнах, ніжэйшых, чым дзяржаўныя ў крамах. Дык што, з дзіравага рынкавага мяшка тырчыць старое адміністрацыйнае шыла? А святы завет рынку — цану гаспадару тавару ніхто не дыктуе зверху. Урад узмоцнена выбівае празмерныя падаткі, якія вядуць да скачкападобнага росту цэн, і не ўлічвае, што грошы, якія трапляюць у бюджэт за

кошт росту цэн, забяспечаны паветрам, а не таварамі, і толькі спрыяюць інфляцыі. Вышэйшыя кіраўнікі патрапілі ў палон рыначных ілюзій. І тады дыктары тэлебачання з радасным дрыжанням у голасе паведамляюць, што кошт двухсотрублёвай каўбасы знізіўся на 10 рублёў, што пачалося паўсюднае вяртанне на прадпрыемствы непрададзеных, з-за высокага кошту, прадуктаў. І гэта вызначаецца як праяўленне рыначных механізмаў, у той час, як прадукты, якія не знайшлі пакупніка, альбо знішчаюцца, альбо ідуць на харчаванне жывёле. Тым самым дыскрэдытуецца ідэя рынку, якая прадугледжвае зніжэнне затрат, укараненне новай тэхналогіі, зніжэнне кошту тавараў.

Найвялікшая памылка нашых урадавых чыноўнікаў — гэта надзея на тое, што попыт вылічыць эканоміку. У нашай манапалізаванай дэфіцытнай эканоміцы попыт дзейнічае ненармальна, ён прымусівае вытворцу скарачаць аб'ёмы, павышаць цэны, арыентуючыся на багатых пакупнікоў. Такім чынам, цэны адсякаюць усё больш людзей ад прылаўка. Павышэнне зарплаты таксама нічога не дае, а толькі спрыяе інфляцыі.

У выніку мы атрымалі картачную сістэму, як кропельніцу для паміраючай эканомікі і грашовую рэформу, пры якой зберажэнні людзей ператвараюцца ў капейкі з-за жахлівай гіперінфляцыі.

Калі ўрад пайшоў на рэзкае зніжэнне жыццёвага ўзроўню насельніцтва, дык ён павінен быў кампенсаваць яго не пустымі абяцанкамі, не заклікамі пацярпець паўгода, а перадачай права ўласнасці на жыллё, зямлю, нерухомасць, акцыі. Калі гэтага тэрмінова не зрабіць, то хаатычны, некіруемы стан грамадства можа прывесці да ваеннага перавароту. Для гэтага ўмовы ёсць — ушчэпленая армія, пражэрлівы ваенна-прамысловы комплекс, былыя партыйныя структуры, якія прагнуць рэваншу, стыхія вуліц.

Беларусі патрэбны свой Дэн Сяопін. У камуністычным Кітаі ён за некалькі гадоў дасягнуў багацця прадуктаў і тавараў. Зараз, калі кватэры ў нашых гарадах каштуюць 200-300 тысяч рублёў, пачнецца адток насельніцтва ў вёску. Калі рупліва выкарыстаць зямлю, дык Беларусь пракарміла б не толькі сябе, але і палову Расіі — да Волгі, напэўна. А звышдарагія трактары і



камбайны не абавязкова набываць, іх можна браць напрокат ці карыстацца паслугамі адноўленых МТС.

Для ўзняцця эканомікі можна легалізаваць цэневікоў, з якімі дзяржава беспаспяхова змагаецца ўжо паўстагоддзя. Яны павінны заплаціць падатак за няправедна набытыя капіталы, але не рублямі, а валютай або матэрыяльнымі каштоўнасцямі. Цэневікам можна даць пустуючыя зямельныя ўчасткі і даць магчымасць будаваць тое, што ім патрэбна, — заводы, гасцёўні, крамы, кабарэ, дамы, рэстараны, атракцыёны. Гэта, між іншым, дасць многія тысячы дадатковых працоўных месцаў.

Вячаслаў ІШЧАНКА,  
інжынер.  
Мінск.



## Нацыянальная валюта

Беларускі рубель.  
Гэта яшчэ не талер

Беларусі" і "рубель". На пытанне "Чаму ж гэты купон адразу не назваць нацыянальнай валютаю?" прадстаўнік Міністэрства фінансаў адказаў: "Таму, што яны будуць дзейнічаць адначасова з савецкім рублём". А можа адбываецца яшчэ і тое, што на банкноце напісана "рубель", а не талер? Зрэшты, на білеце дробным шрыфтам пазначана: "Падробка

разліковых білетаў Нацыянальнага банка Беларусі праследуецца па закону". А гэта ўжо нешта значыць. Найхутчэй такія суровыя папярэджанні зроблены з улікам таго, што калі рубель усё ж такі канчаткова абанкруціцца, то гэтыя шматразовыя купоны здольныя будуць часова выконваць ролю самастойнай грашовай адзінкі. Да таго часу, пакуль не з'явіцца сапраўдны, добра прадуманы і абаронены талер.

Дарчы, паводле сцвярджання Сяргея Слабчанкі, кіраўніка Беларускага Дзяржзнака, шматразовы купон здольны абараніць сябе ад фальшываманетчыкаў больш паспяхова, чым савецкія грошы і нават украінскія шматразовыя купоны. Не ведаю, ці ёсць яшчэ які-не-

будзь сакрэт у гэтых купюр, акрамя нумарацыі, як і не ведаю, у якую суму абыдзецца беларускім падаткаплацельшчыкам друкаванне "шматразовага" беларускага рубля. Магчыма, для шэфа Дзяржзнака гэта "камерцыйная тайна", толькі ці не апраўдана жаданне людзей ведаць, на што ідуць іхнія грошы. Адзінае, што стала вядома, — яны абыдуцца разы ў тры танней, чым аднаразовыя. Не раскрыў спадар Слабчанка і сакрэта, дзе друкуюцца новыя купоны. Як не вядома і тое, па якой сістэме будуць яны працаваць. Прапаноўваць гэтую сістэму павінен Нацыянальны банк і Міністэрства фінансаў, толькі ў іх, відаць, і без таго галаўных боляў хапае. З боку Урада паступіла толькі адно паведамленне: шматразовыя беларускія купоны пакрыюць усю рублёвую масу і будуць ужывацца нароўні з рублём.

Што да таго, калі яны будуць пушчаныя ў абарачэнне, то і гэта не вядома. Пакуль што няма патрэбнай іх колькасці, ды й парадак выкарыстання трэба ўсё ж распрацаваць і зацвердзіць. Можа гэта здарыцца ўжо 1 чэрвеня. Толькі ці не спазняемся мы на фоне Прыбалтыкі і Украіны?

Зм. ЛУКАШУК.  
Тэл. 39-87-94.

Гаворкі аб увядзенні нацыянальнай валюты на Беларусі вядуцца ўжо даўно. Спрэчкі сціхаюць і распаляюцца кожны раз нанова і ўсё з большай сілаю. І вось, урэшце рэшт, мы маем хоць і не талеры, але нешта накшталт таго — шматразовыя купоны. Замест профілю правадыроў на іх змешчаны выявы розных жывёлін, якімі (не ведаю ўжо нават, як на сённяшні дзень) поўніліся колісь лясы Беларусі. Кожная "зваруга" мае свой лічбавы эквівалент: па ўзрастаючай. Не ведаю, як пашчасціла вавёрцы ўскочыць так высока — аж на 50 рублёў, але ў астатнім жывёліны свайму кошту адпавядаюць. Праўда, нідзе на храбусткай паперы слова "купон" не напісана. Адзіныя подпісы гэта: "разліковы білет нацыянальнага банка





## СЦЯГ НАД СЕЛЬСАВЕТАМ

Наша знаёмства са старшынёй Міханавіцкага сельсавета Валянцінам Васільевічам Драздовым пачалася з... трубы. Справа ў тым, што ў больш чым дзве сотні міханавіцкіх дамоў не падведзены газ, і цяпер, калі з кожным днём матэрыялы, неабходныя для газіфікацыі даражэюць, правесці газ, гэтак кажучы, цэнтралізаваным спосабам проста немагчыма. Як высветлілася, аб'ект, што быў запланаваны да здачы ў 1990 годзе, замарожаны. Але гэта толькі на паперы. На справе ж, дзякуючы неаганям сельсавета, работы выдуюцца. І, відаць, жыхары Міханавіч будуць з газам.

Для даведкі. Міханавіцкі сельсавет утвораны 20 жніўня 1924 года. З 1935 года належыць да Мінскага раёна, а з 1931 па 1935 нават уваходзіў у мяжу Мінска. Тэрыторыя 8,5 тысячы гектараў, у 15 населеных пунктах пражывае 7,5 тысячы чалавек. Будынак сельсавета — маленькі зялёны дамок пад дзяржаўным сцягам Беларусі.

Цяпер, калі разгарнулася кампанія па прадастаўленню зямлі гараджанам, сельсаветы апынуліся на першай лініі барацьбы. Барацьбы з кім? З сістэмай, якая ўстаялася гадамі. Як сцвярджае Валянцін Драздоў, мы зноў кінуліся ў крайнасці. Даць кожнаму да гектара зямлі — гэта утопія. Іншая справа — па участку меншай плошчы. Тут ужо больш гаранты, што зямля пустой не будзе, што ў людзей хоць сіл і магчымасцей працаваць на ёй, ды гэтак, каб яна давала найвялікшую аддачу. Сапраўды, калі папросіць зямлі, напрыклад, інжынер, захоча стаць фермерам... Дык ён жа інжынер, а не фермер! Ён павінен распрацаваць для нас жа, для сялян, машыны, трактары новыя, аўтаматычныя сістэмы. А хочацца чалавеку пакаштаваць вырашчанай

сваімі рукамі садавіны — для гэтага яму б сотак хопіць.

У дадатак да ўсяго, зямлю пад фермерскія гаспадаркі выдзяляюць з зямель запасаў, а ў Міханавіцкім сельсавете няма такіх зямель — балоты вакол. Ды і сутыкаюцца ў гэтай справе інтарэсы сельсавета і гаспадарак, якія размешчаны на яго тэрыторыі. Сельсавет, па ідэі, павінен абараняць інтарэсы ўсіх, калгас і саўгас — толькі сваіх людзей. Вось і атрымліваецца, што сельсавет практычна нічога не вырашае.

Большай часткай калгаснікі зямлі не просяць, у фермеры з іх мала хто ідзе. Прыходзяць людзі з боку, прычым, людзі, якім толькі падаецца, што варта ўзяць зямлю — усе праблемы вырашаюць самі сабой. Не вырашаюць! Гэта справа далёка не сённяшняга дня. Сёння большая частка тых, хто імкнецца атрымаць свой надзел, разлічваюць проста выгадна прадаць яго праз некаторы час. Зямля, наогул нерухомае — гэта сапраўды выгаднае ўкладанне капіталу. Вось таму, відаць, і не гараць жадаючым кіраўнікі гаспадарак выдзяляць жадаючым зямельныя ўчасткі. Лагічна? Ды й натуральна, няўжо хопіць мізернага банкаўскага крэдыту на набыванне тэхнікі, на тое, каб набываць паліва? На гэтае паліва фермерам лімітаў не даюць, дамаўляцца ж з калгасным кіраўніцтвам — гэта "сёння дам, а заўтра — не".

Зараз у сельсавете вядзецца інвентарызацыя зямель. Як і іхнія продкі, сельсаветчыцы ходзяць з "казой", складаюць зямельны рэестр. Трэба ведаць сваю зямлю, гэта ж такое багацце!

Праблем у сельсавета шмат. Галоўная з іх — недакладнасць заканадаўства, празмерная цэнтралізацыя. Узяць тую ж газіфікацыю — калі не займаецца ёю Упраўленне

капітальнага будаўніцтва, чаму б не перадаць фонды, фінансы таму ж сельсавету? УКБ нічога не будзе, а штаты ў яго засталіся. Таму і сцвярджае старшыня сельсавета Валянцін Драздоў, што цэнтралізацыя сябе не апраўдвае, большасць функцый — гаспадарчых, нават размеркавальных — трэба перадаць сельсавету, наогул, мясцовым уладам. Як жа вядзецца зараз штодзённая сельсаветская работа? Трэба ж і будаваць, і добраўпарадкаваць тэрыторыю... А для гэтага і тэхніка патрэбная, і матэрыялы... Вось і прыходзіцца круціцца старшыні сельсавета. Круціцца, як вавёрцы ў коле дзяржаўнай неарганізаванасці, абывацкай да інтарэсаў людзей, якія жывуць на зямлі, робяць гэтую зямлю гаспадарчай, замойнай... Былі б толькі магчымасці...

Будаўніцтва, напрыклад, вядзецца на долевым пачатках. Маўляў, усёй грамадой пабудуем. Выдзелілі Захтрансгазу пяцьдзесят участкаў зямлі — ён у сваю чаргу дапаможа з трубамаі... Іншыя ж бартэр навіязваюць. А што сельсавет можа даць па гэтым бартэры? Адкуль у сельсавета, напрыклад, мяса? Ісці да калгаса з працягнутай рукой?

У прынцыпе, ва ўмовах такой неразбярэжы можна знайсці ўсё што хочаш. Але так круціцца можа далёка не кожны. Тым больш, што ніякай гарантыі няма. Знойдзеш патрэбнае — добра, а не знойдзеш — ніякі аблыканкам не дапаможа.

Пытаемся ў старшыні: ці маюць які-небудзь уплыў на падзеі дэпутаты сельсавета? Драздоў адказвае: усё роўна той дэпутат пойдзе да мяне. Ды што ён можа, сапраўды? Што можа дастаць, выбіць настаўнік, аграном? Калі ён пачне на мяне націскаць — дык я сам цудоўна ведаю, што дзе трэба зрабіць. Вось калі ў сельсавета з'явіцца свой бюджэт, тады і будзе

мець уладу дэпутат, зможа штосьці зрабіць самастойна. Пакуль што ўсё сельсаветскае бюджэт — фонд зарплат. І ні капейкі на развіццё. Відаць, нават ад самаабкладання адмовімся — па-першае, гэта справа дабрачынная, а па-другое, што за тая капейкі зробіш? А пакуль што як хадзіла савецкая ўлада з працягнутай рукой, так і ходзіць.

А людзі ж у раён не звяртаюцца. Ідуць у сельсавет. Што толку звяртацца наверх, калі ўсё роўна з гэтага верха ўсё пойдзе сюды ж...

Не вельмі аптымістычныя нататкі. Але проста прыемна было ўбачыць за сталом старшыні сельсавета чалавека не разгубленага, кіраўніка, які нават ва ўмовах адсутнасці рыначных механізмаў, у разбуранай сістэме гаспадарання ўмудраецца яшчэ рабіць для людзей карысныя справы. Будзе ў Міханавічах газ. Будзе, але не дзякуючы тым, хто якраз і павінен рупіцца аб такіх капітальных бо-доўлях. Будзе, дзякуючы людзям, якім не ўсё роўна, як жыць.

Алесь ПАЛЫНСКІ.

### НА ЗДЫМКАХ:

#### "БУДНІ СТАРШЫНІ СЕЛЬСАВЕТА".

- ☐ Абсыпка дарогі ў вёсцы Дубовы Лес.
- ☐ Размова з пенсіянерам Сяргеем Фёдаравічам Прохарчыкам.
- ☐ Абмер зямлі праводзяць старшыня і супрацоўніца сельсавета Ніна Паўлаўна Быкоўская.
- ☐ Тэхніка XX стагоддзя.

Фота С.БРУШКО.



У цыкле веснавых народных свят важнае месца займае юраўскае свята (св.Юры, Юрай, Георгій, Ягорый). Шырока вядомае ва ўсім славянскім свеце, яно прымаркавана да дня 6 мая (23 красавіка ст.ст.). У адпаведнасці з Бібліяй і найбольш значымі датамі царкоўнага календара, у гэты дзень у 303 г.н.э. загінуў мужны рымскі афіцэр Георгій Перамоганосец, які спавядаў хрысціянства і сваёй непакіснасцю перамагаву многіх людзей прыняць веру Хрыста. За такі гераічны ўчынак царква кананізавала яго як святага велікамучаніка, а народная свядомасць захавала памяць аб ім, як аб адным з найбольш шанованых святых. Сведчанне таго — шматлікія вуснапераданыя творы (песні, замовы, казкі, прыказкі), прыкладное мастацтва, іканаліс, помнікі дойлідства (храмы, якія наслі яго імя). У адной з валацобных песень пералік хрысціянскіх свят пачынаецца з Юр'я:

"А ў той царкве прастол стаіць,  
За прастолам сам Бог сядзіць,  
Каля Бога ўсе празнічкі —  
Шыкуюцца, рахуюцца,  
Катораму ўперад ступіць."

Першы празнік — святы Юра".

Вучоныя-славісты лічаць, што гэты хрысціянскі свята замясціў на больш познім этапе надзвычай значнае язычніцкае боства, якое апекавала свойскіх жывёл і дзікіх звяроў. Таму і святы Георгій у фальклорных крыніцах ахоўвае свойскую жывёлу, дапамагае пастухам і нават вызначае, якую жывёліну павінны з'есці ваўкі. Такіму разуменню вобразу Георгія, відаць, у значнай ступені спрыяла яго іканалісная выява — ён заўсёды сядзіць верхам на кані.

Адзначым, што з усіх славянскіх народаў беларусы найбольш поўна захавалі старажытныя абрадавы дзеянні і песні, якія характэрныя непарторнасцю святкавання юраўскага дня. Дзе б ні даводзілася фалькларыстам і этнографам запісваць гэты абрад, ён абавязкова ўключаў засцерагальныя, заклінальныя і магійныя дзеянні, вытокі якіх трэба шукаць у светапогляднай сістэме нашых далёкіх продкаў. Перш за ўсё лічылася, што менавіта ў гэты дзень абавязкова неабходна было першы раз пасля зімы выгнаць скаціну ў поле. У адпаведнасці з народнымі легендамі і песнямі ў гэты дзень Георгій вярхом на кані аб'язджаў палёткі і браў пад сваю апеку ўсю скаціну. Парушэнне гэтага звычайу магло

прывесці да вялікіх страт і значнага пагаршэння становішча гаспадаркі.

— Святы Юрый, дзе ж ты бываеш?

— На палях хадзіў, жыта радзіў,

Жыта, пшаніцу, усякую пшаніцу.

Дай табе Божа, пане гаспадару,

Дзе горачка — жыта копачка,

Дзе лагчынка — пшаніцы сцірта,

Дзе лужок — сена стожок!

Дай табе Божа, пане гаспадару,

І ў каморы, і ў аборы,

А на стаіні — вараныя коні,

Конікі касаты, цялушкі раготы,

Авечкі лахматы, свіначкі віхраты,

Гусакі храшчаты, курачкі чубаты.

Амаль пускодна (у тым ліку і ў нашым раёне) гаспадыні выганялі з двара кароў і коней вельмі рана. Пры гэтым у варотах

зусім простыя: "Як гэтае яйка цэленькае, кругленькае, так і мая скацінка каб была поўная, цэлая і сытая" ці "Дзе гэта рабая скацінка будзе хадзіць, там будзе і начаваць. Дзень была пад сонцам, вечар пад месяцам, сонцам асвятлялася, месяцам агародзілася, зорачкамі асыпся". А маглі мець і больш разгорнуты сюжэт. Паспрабуйце выкарыстаць у гэтым годзе такую прыгожую замову: "Святы Ягоры ездзіў на сваім сівенькім і бяленькім кані, ездзіў па лясках, па палках, па чыстых барох, па зялёных лугах і сабраў сваіх лютых псоў, даліх ваўкоў, сабраў сівых і шэрых, і рудых, і тры сарты, і заганаў іх за сцяну камянную, і замыкаў іх і зявы і раты, каб ня маглі на маю скаціну ні на якую — ні на сляву, ні на шэрую, ні на чорную, ні на белую зявоў не разявіць, зубоў не разяць, і ў маю скаціну

мець ліхога вока, якое "магло забіраць маляко ў каровы".

Звычайна пастухоў адорвалі хлебам, кавалкам сала, яйкамі, пляшкай гарэлкі. Выгнаўшы статак на поле, яны раскладвалі вогнішчы, рыхталі пачастунак, абавязкова пяклі яечню, з якой потым абыходзілі тры разы ўвесь статак.

Акрамя выразнай жывёлагадоўчай накіраванасці юраўскае свята было напоўнена і іншымі сельскагаспадарчымі клопатамі. У шматлікіх валацобных песнях акцэнтамі ўвага на аграрна-магічных дзеяннях св. Юр'я: ён напаяў зямлю жыватворнай вільгацю, выпускае веснавую расу, чым спрыяе забеспячэнню багатага ўраджаю:

Святы Юр'я — Божа пасол,  
Божа пасол да Бога пайшоў,  
А ўзяў ён ключы залатыя,  
Адамкнуў зямлю сырэнскую,  
Пусціў расу цяплісонскую,  
На Белую Русь і на ўвесь свет.

Нашы продкі лічылі, што ў гэты дзень абавязкова неабходна наведаць палёткі, інакш яны не дадуць ураджаю. Звычайна гаспадар уставаў да ўзыходу сонца, браў гарэлку, косці ад "святоніага" стала, згортаў усе гэтыя і настольнікі і абыходзіў з ім поле, па вулах якога ўтыкаў косці і прыгаворваў: "Святы Божа і святы Ягорый! Захавайце ніжку ад граду". Калі ён вяртаўся дадому, уся сям'я частавалася тым хлебам. Зразумела, што рытуальнае заапаўняе ежы — даволі старажытны звычай адорвання зямлі-карміліцы, каб яна спрыяла добраму ўраджаю.

У некаторых мясцінах да гэтага свята былі прымеркаваны і іншыя абрады. Асабліва цікавым уяўляецца абыход поля моладдзю. Дзяўчаты расцілілі на жытнівай руні пасцілку, якая намякала ад ранняй расы, збіралі і неслі дадому. Дома яе моцна выкручвалі, а юраўскай роснай вадой апырсквалі жывёлу, прамывалі вочы і іншыя часткі цела, асабліва хворыя, параненыя. Гаючыя здольнасці юраўскай расы шырока выкарыстоўвалі народныя лекары, якія ралі хворым людзям пакачаюцца па жніўцы дзеля здароўя.

Такім чынам, св. Юрай (Георгій) у народнай свядомасці з'яўляецца і ахоўнікам статка і ўладаром вільгаці, неабходнай для росту раслін.

З часоў Кіеўскай Русі св. Георгія лічаць і ахоўнікам войска, таму адной з пачэсных узнёгарод стаў "Георгиеўскі крыж".

Іван Крук,

кандыдат філалагічных навук.

## Свята юраўскага дня

абавязкова клалі велікоднае яйка, пояс (пазней рамень), які прадэявалі праз замкнёны замок. Выкарыстанне кожнай з гэтых абрадавых рэчэй мела сімвалічнае значэнне. Так, яйка павінна было забяспечыць будучы прыплод, захаваць на прыватну года скаціну здаровай; пояс ахоўваў жывёлу ад усялякіх пашкоджанняў, як быццам прывязваў яе да свайго двара, а замок, у адпаведнасці з народнымі ўяўленнямі, надаваў усім дзеянням большую моц, як бы замыкаў вакол статка магічную агароджу. Сяляне верылі таксама, што ён быццам бы замыкаў ваўкам ляпу. Магічная роля замка як права бачна на прыкладзе замка, якія звычайна заканчваецца словамі "Маім словам ключі замок".

Выганяючы жывёлу з двара, гаспадыня абавязкова лёгкае была яе асвятчонай у царкве на Вербіцу галінкай вярбы. Тым самым яна імкнулася перадаць карове ці якую веснавую жыццяздольнасць, жадала, каб яны былі дужыя, здаровыя і абавязкова павялічылі прыплод гаспадарцы. Затым галінку вярбы ўтыкалі ў шыліну сцяны або клалі пад страху хлява дзеля таго, каб яна спрыяла штодзённаму вяртанню жывёлы дадому.

Звычайна ўсе абрадавыя дзеянні выконваліся моўчкі. Аднак больш руплівыя і гаспадарлівыя жанчыны абавязкова шапталі якіх-небудзь замовы або малітоўныя заклінанні. Яны маглі быць каротчэйкай і

вострых сваіх нечасцівых клікоў на ўпущэння. Не я ж іх за сцяну камяную заганаў, і не я ж іх і зявы і раты замыкаю, — заганаў іх, замыкаюць ім сам святы Ягоры. І замкні, святы Ягоры, на ўсё лета ад мае скаціны. Амінь". Пасля гэтых слоў бабуля, пазней і маці, брала нож і тройчы абводзіла ім вакол вярот хлява — рабіла своеасабліваю магічную агароджу вакол каровы для таго, каб яе не задрэў ваўк, калі жывёла адыдзе ад статка і заблудзіцца дзе-небудзь у лесе. У іншых мясцовасцях рэспублікі замест гэтага простага абрадавага дзеяння выконваўся больш складаны, разгорнуты рытуал, які атрымаў назву абыход жывёлы. Раненька гаспадыня ўсцілала стол настольнікам, клала хлеб з соллю, запальвала свечкі, малілася богу, потым адрэзала акравец хлеба, пасыпала яго соллю, закручвала ў ручнік і выходзіла ў двор. Там разам з гаспадаром і пастухом тройчы абыходзілі жывёлу, апырсквалі святоніавай вадой. І толькі пасля ўсяго гэтага выганялі з двара.

Адно з найбольш важных роляў у Юраўскай абраднасці выконвалі пастухі. Для іх гэта было, умоўна кажучы, спецыяльнае прафесійнае свята. Сялянскі гурт даручаў ім увесёе вясковы статак, сваё галоўнае спадзяванне на дабрабыт. Такі пачэсны абавязак быў звязаны з пэўнымі патрабаваннямі: пастух павінен быў быць чыстым і добрамыслявым, уважлівым назіральнікам, ведаць адпаведныя замовы і не

## Радаўніца:

Памяць аб сваім родзе і ўшанаванне яго продкаў — гэта характэрная сваятая павязь многіх і многіх пакаленняў, якая спрадвечу захавалася ў нашым народзе як нешта пачэснае і дарагое. Памяць аб продках — гэта яшчэ і своеасаблівы вусны летапіс свайго роду, які перадаваўся ад пакалення пакаленням, ад старэйшых малодшым, які сцвярджаў жыццё і вучыў жыццю. І ў гэтым родавым летапісе ніхто і ніколі не застаецца не заўважаным і не знікае басследна, незалежна ад таго, добрую ці дрэнную памяць пра сябе пакідае чалавек. Так было з нашымі папярэднікамі, так будзе і з намі.

У коле штогадовых календарных абрадаў на большай частцы этнічнай Беларусі чатыры разы памінаюць сваякоў-набжычак: тройчы за сталом у роднай хаце — гэта на дзяды масленічны, траецкі і змітраўскія і адзін раз на могілках — у дзень Радаўніцы.

Святкаванне Радаўніцы характэрна для ўсяго ўсходнеславянскага рогілля. Адзначаецца яно на наступным пасля Вялікадня тыдні ў аўторак і гэта ж, як і Вялікідзень, не мае пастаяннай даты. У залежнасці ад мясцанага календара штогадовае святкаванне Радаўніцы выпадае на красавік — першую палову мая і ў гэтым годзе будзе адзначацца 5 мая.

Радаўнічны абрад паходзіць з часоў язычніцтва. Сярод многіх бостваў славян-азыччак значнае і пачэснае месца адводзілася Бажаству Рода, Радагосту, вобраз якога па-раўноўваўся з далёкім продкам — родапачынальнікам славян. Пра гэта сведчыць хоць бы той факт, што ідал яго быў поўнаасцю адліты з золата, а ложа зроблена з прыгожай пурпуровай тканіны.

З даўніх часоў чалавек верыў, што памёршы не знікае басследна, а ператвараецца ў Духа свайго роду, яго заступніка. Некаторыя формы гэтага веравання захаваліся і да нашых часоў. "Цур, мяне!", — крычаць дзеці, гуляючы ў хованкі, "Цур, мяне!", — гавораць стары чалавек, калі яму пагражае небяспека. Цур, Прашчур — ніхто іншы, як наш далёкі продка, да якога людзі і звяртаюцца за дапа-

могай. Вядомыя ў беларускай міфалогіі вобразы Дамавога, Русалкі, Палевіка і іншыя ўяўляюць дэманічныя істоты, якія ўвасобілі ў сабе гэтыя Духі.

Назіраючы за штогадовымі колам прыродных з'яў, старажытныя людзі лічылі, што з вясеннім ажыўленнем прыроды душы памёршых таксама ажываюць пасля зімовай спячкі і ў гэты дзень наведваюць месцы пахавання свайго цела, дзе набачна сустракаюцца з жывымі членамі роду.

Ідучы да месца спачывання памёршых, чалавек не толькі выказваў ім сваю любоў і павагу, але разлічваў па магчымасці заапаўняць іх, каб атрымаць спагаду і дабрадзяння ў адносінах да сябе. Беларусы спрадвечу верылі, што Духі продкаў пастаянна і набачна наведваюць іх дом і здольны рабіць дабро альбо зло, садзянне ці шкоду ў гаспадарцы селяніна. Некаторыя вучоныя звязваюць з гэтым вераваннем нават паходжанне назвы Радаўніцы. Радаўніца — рада — радзіца: меркавалі, што людзі прыходзяць да маці сваякоў, каб парадзіцца з імі аб вырашэнні пэўных гаспадарчых праблем, цяжкасцей і турбот, што ўзніклі ў паўсядзённым чалавечым жыцці. Дарэчы, многія памінальныя стравы, што прыносілі на могілкі, мелі назначэнне ахарапарнашэння Духам продкаў.

Радаўнічны абрад амаль што аднолькава захаваліся на этнічнай тэрыторыі беларусаў, і запісаныя яшчэ ў мінулым стагоддзі некаторыя лакальныя асаблівасці правядзення Радаўніцы ў асобных рэгіёнах мала чым адрозніваюцца паміж сабой і хутчэй падкрэслваюць каларыт мясцовых традыцый і звычак.

Напрыклад, у Ваўкавыскім павеце Гродзенскай губерні ў гэты дзень сяляне апоўдні збіраліся ўсе ў царкве, дзе служылі паніхыду па набжычках, і рабілі агульную абедню. Пасля гэтага забіралі запрастольныя крыжы, харугвы і разам са свяшчэннікам, які апраўнаўся ў жалобную рызу, ішлі на могілкі, спяваючы па дарозе святыя песні. На могілках кожны з сялян запальваў на магілах сваякоў і нават знаёмых набжычак, калі да іх некаму было прыходзіць, свечку і клаў

велікоднае яйка. І пакуль псаломшчык спяваў "Вечную памяць", пераходзячы ад адной магілкі да другой, жанчыны чуліва і са шкадаваннем галасілі над захаванымі родных людзей.

У многіх паветах Магілёўскай губерні на Радаўніцу да абеду займаліся звычайнымі гаспадарскімі справамі, але да паўдня ўсе работы заканчвалі. Нават калі адаралася, што ў гэты час былі каровы на пашы, то пастухі абавязкова прыганялі іх да паўдня дамоў. Сабраўшыся ў сваёй хаце, уся сям'я садзілася за абедзенны стол, за якім дадалі рэшту паскальных страў і паміналі памёршых. А затым пасля абеду ішлі на могілкі, дзе памінальныя трапезы працягваліся. Абедзі тут звычайна на магіле найбольш паважанага члена свайго роду.

У цэнтральных паветах Віцебскай губерні могілкі ў першы раз вясною наведвалі ў вербную надзею, калі на магілу кожнаму набжычцы свайго роду прыносілі і ўтыкалі галінку пасвятчонай вярбы. У гэты ж час аглядалі магільныя насыпы і вызначалі, дзе і што патрэбна падправіць. Хадзілі туды і на другі дзень Вялікадня, каб пахрыстосавацца са сваімі набжычкамі і аднесці ім велікоднае яйка. У дзень Радаўніцы кожная гаспадыня рабіла дваіны абед: для хатняга стала — юшку, клёшкі і куццю і для памінальнай трапезы на могілках — бліны, смажаныя бульбянікі, блінчыкі з тварогам і іншае печыва, а таксама рэшту велікодната стала і абавязкова сыр, яйкі і гарэлку. Праабедваўшы ў сваёй хаце, маліліся перад абразамі, пасля чаго ўсе, ці толькі старэйшыя члены сям'і, выпраўляліся да месца спачывання памёршых.

У некаторых вёсках на Віленшчыне памінальны стол рабілі ў бліжэйшай да могілак хаце. На такое агульнавясковое застолье збіраліся толькі тыя, чые родзічы былі пахаваны на гэтых могілках.

Сённяшні радаўнічы абрад памінання набжычак мала чым адрозніваецца ад тых, што запісаны ў мінулым стагоддзі на Беларусі. Гэта ж напярэдадні свята родзічы памёршых прыводзіць у парадка магілы продкаў: абкладваюць іх дэбрам,

зверху пасыпаюць свежым жоўтым пяском, садзяць на магільных насыпах і вакол іх кветкі.

У дзень Радаўніцы, звычайна пасля паўдня, усе члены сям'і апраўнаюцца ў святоніавае адзенне і ідуць на могілкі. Старэйшая з жанчын засцілае магілы сваіх памёршых продкаў светлымі абрусамі, на якія кладуць чырвоныя паскальныя яйкі, пячэнне, цукеркі. Надмагільныя крыжы абязваюць белымі вышыванымі ручнікамі, а ў многіх мясцовасцях вешаюць на крыж невялічкія вяночкі, зробленыя з яркіх штучных кветак.

Па просьбе сваякоў і за невялікую плату свяшчэннік моліцца над магільным набжычкаў "за спачыну душ памёршых". У гэты ж час у многіх месцах можна пачуць галашэнні: гэта прыпаўшы да магільных насыпаў, плачуць жанчыны:

Узнёміцеся, буйнымі вецяроў!  
Развясцеся, жоўтыя пясочкі!  
...Разнясіце, вецяроўкі,  
Маю пачаль па мамачцы,  
Падніміце радзіцелю  
З зямелькі сырой цяжынкай.  
Разнясіце досачкі сасновыя,  
Развясце ружкі ае белыя,  
Адрыжце вочкі ае ясныя,  
Вярніце мне маю маманку!..

У гэтых журботных радках, а не менш журботнай і характэрнай для іх мелодыкай, часам гучалі высокамастацкія ўзоры народнай пазэзіі, пранікнутыя любоўю, глыбокімі пачуццямі шкадавання і роздумам пра чалавечы лёс.

Прыкладна каля трох гадзін дня пачынаецца абед. На адной з магіл выстаўляюць прынесеныя з дому стравы: мёд, тварог, бліны, рыбу, каўбасы, мяса, яечню, а таксама пітво — гарэлку альбо віно. Калі ж у адным месцы пахавана некалькі родзічаў, то абедуюць штогадова па чарзе на кожнай магіле.

Пачынаючы рытуальную трапезу, клікаюць да сябе памёршых: "Святыя радзіцелі! Хадзіце к нам хлеба-солі кушаць, старыя і малодшыя, свае і чужыя! Каму не к каму заходзіць — сядзіце за наш столі!" Пры гэтым наўмысна праліваюць на магілу віно альбо гарэлку і дывячку сыты —

памінальна-абрадавыя поліўкі, якую робяць з вады, мёду і дробна пакрышаных кавалачкаў хлеба ці пячэння. Затым пачынаюць выпіваць і есці самі.

За радаўнічным абедом успамінаюць добрыя справы памёршых, расказваюць пра іх жыццё, характар, звычкі, узаемаадносіны ў сваім радавым калектыве. Для малодшых членаў сям'і падобныя ўспаміны з'яўляюцца своеасаблівым урокам па гісторыі свайго радавода.

Пасля заканчэння абеду зноў звяртаюцца да набжычак: "Мае радзіцелі! Выбачайце, не дзіўце, чым багаты, тым і рады!" Рэшту памінальных страў забіраюць з сабой да дому, але, як сведчаць этнаграфічныя матэрыялы, яшчэ ў пачатку нашата стагоддзя, усе, што заставаўся ад памінальнага стала, раздавалі жабракам і бедным людзям, якія прыходзілі ў гэты дзень на могілкі спяваць псалмы і маліцца Богу.

Завяршаецца дзень Радаўніцы часцей вярчэннем ці працягам святоніага стала дома ў коле сям'і альбо на агульным застолі ў аднаго з членаў свайго роду.

Сёння некаторыя дзеянні і вераванні гэтага абрадавага свята страцілі сваё першапачатковае значэнне, але, як бы там ні было, у гэты дзень мы ідзем да магіл блізкіх нам людзей. Ідзем, каб яшчэ раз сціліць галовы над іх прахам, выказаць сваю ўдзячнасць і падзяку папярэднікам свайго роду, нашым родапачынальнікам за іх справы, іх жыццё, іх след на роднай зямлі. Помніць аб іх — наша ганаровая справа. І дзень Радаўніцы з года ў год вяртае нас у гэтую святую Памяць, якая злучае ў адзіную павязь розныя пакаленні — аджыўшыя, цяперашнія і будучыя.

Дарэчы, дзякуючы новым грамадскім зрухам у нашай рэспубліцы, з гэтага года мы атрымалі магчымасць упершыню святкаваць Радаўніцу, як афіцыйнае календарнае свята. Нарэшце!

Ул.Сысоў,  
малодшы навуковы супрацоўнік  
Інстытута мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору АН Беларусі.



# Наш чалавек у Піцеры

Дыялогі аб нацыянальных клопатах

## Білінгвізм патрыятызму не замінае

Жывучы ў такім інтэрнацыянальным, нават касмапалітычным горадзе, як Пецярбург, цяжка захаваць сваю нацыянальную свядомасць і зарыентаванасць некануннай. Беларусы, бадай, ілюструюць гэта як ніхто іншы. Аднак не ўсе, ёсць у Піцеры і іншыя беларусы — тыя, якія стварылі Беларускае грамадска-культурнае таварыства ў Санкт-Пецярбургу і выдаюць сваю газетку беларускаю моваю, якія не саромеюцца, ідучы па Неўскім, загаварыць па-свойму. Сёння "Чырвоная" прадстаўляе аднаго з такіх — рэдактара газеты "Родзічы" Анатоля Кірвеля.

"Параўноўванне лінгвістычнай палітыкі асобнай краіны з лінгвістычнымі "дыпламатыямі" іншых краін еўрапейскай садружнасці заўсёды прыносіць плён".

"Кожная маленькая культура — гэта масток. З вельмі абмежаванымі памежамі. Але без яго не абысціся".



Толькі ніколі не вырашайце свае нацыянальныя праблемы такім спосабам...

зумаў, знайшоў і абнародаваў звесткі пра многіх нашых суродзіч, што ляжаць на Лева-шоўскіх могілках, — без перабольшвання можна сказаць, што гэта друпія беларускія Курапаты... Сёння 8 мая наша суполка будзе ставіць крыж у памяць беларусаў, якія там ляжаць.

— Хоць Піцер шмат чаго Вам даў, тым не менш, узнікла неабходнасць стварыць сваю, беларускую суполку?

— Так. Бо суполка дала магчымасць адчуць сябе беларусам і не саромецца гэтага. Хоць бы проста пазнаваць па-свойму, і то не было з кім, толькі са слоўнікамі... Цяпер іншая справа. І прычым апошнім часам наша таварыства разрастаецца. Пасля таго, як выступаў у Піцеры беларускі дзіцячы калектыў "Калыханчэ", і мы развесілі аб'явы па ўсім горадзе, — пачалі прыходзіць людзі, якіх мы не ведалі, яны пацягнуліся да клопатаў нашага таварыства. Думаю, што шмат чаго яшчэ зробім. Раней жа мы не былі зарэгістраваны афіцыйна, а цяпер вольна падзяліліся дакументамі ў мэрыю, там да нас прыязна паставіліся, атрымалі з часам рахунак у банку. Можна і памяшканне знайсці. Жыццё беларусаў Пецярбурга разварушаецца.

— Парламент Беларусі не дазволіў дваіноў грамадзянскасць, як Вы адносіцеся да гэтага?

— Шкада. Асабіста я ў любым выпадку застануся беларусам, хай сабе ў мяне будзе меней магчымасцей прыехаць у Беларусь, нешта зрабіць... Што ж дзіўнага, што я, жывучы ў Піцеры, буду і грамадзянінам Беларусі. Наадварот, гэта ж і гонар нейкі мне, і магчымасць маёй абароны беларускай дзяржавы ў выпадку якой-небудзь уціску я пакулі і не адчуваю.

— А ці адчуваеце Вы настальгію?

— Так. Асабліва спачатку. Бывае, ідэш і пазнаеш беларусаў па твары, па рысамі... А як толькі выпадае якая нагода — абавязкова еду ў Мінск, набрацца роднага духу. Настальгія — я ёй асабліва волі не даю, трымаю ў руках, Піцер не дае расслабіцца, ён любіць моцных людзей.

Інтэрв'ю ў Анатоля Кірвеля ўзяў Валер Каліноўскі.

літаратурная мова церпіць ды спрачвае колькасць носьбітаў. Проста адбываецца працэс авалодвання не толькі роднай мовай, але яшчэ і дзяржаўнай, ды некалькі замежных. Я лічу, што еўрапейская садружнасць становіцца ўсё больш і больш плюралістычнай і толерантнай у моўных дыферэнцыялах.

ПЫТАННЕ:

— Мясцовое рэгіянальнае тэлебачанне — гэта галоўная альбо лепшая прычына абароны "маленькіх" моў?

АДКАЗ:

— Усё залежыць ад кантэксту рэгіёна. У Каталоніі мясцовае тэлебачанне дапамагае вывучыць мясцовую мову тым, хто прыехаў жыць сюды з Мадрыда, да прыкладу. Бо кастільскі дыялект і каталанская мова маюць надта шмат агульнага. Пра Баскскую тэлебачанне гэтага не скажаш. Тутэйшая мова зусім не падобна на "эль кастэльяна" і таму тэлебачанне не зможа вас навучыць "эўскеры". Тут тэлебачанне хутчэй выконвае задачу палітычнага прэстыжу для мясцовай мовы. У гэтым сэнсе Галісійскае тэлебачанне яшчэ больш адметнае. Таму што ў гэтай аўтаномнай вобласці родная мова заўсёды лічылася недарэзвітай, вясковай. Уся Іспанія не мінала пажартаваць з галісійцамі, які прыязджае ў Мадрыд і з-за няведавання іспанскай мовы трапляе ў камічныя сітуацыі. І вось тое, што па Галісійскім тэлебачанні апошнім часам можна ўбачыць аўтарытэтных асоб, якія карыстаюцца роднай мовай, разбівае ўсялякія стэрэатыпы і надае мове аўтарытэт, якога яна раней не мела.

ПЫТАННЕ:

— Хіба ўсё так у білінгвізме беспраблемна?

АДКАЗ:

— Не быць білінгвістычным немагчыма, а быць ім складана. Ваш моўны слоўнік больш шырокі, абедзве мовы вы вывучаеце адначасова. Іншая справа, адукацыйная сістэма павінна заўсёды арыентавацца на гэта. У праектах рэформы школы закладзена ідэя аб уводзе замежнай мовы як прадмета ўжо ў пачатковых класах. Гэтаму прэчачы тыя, хто лічыць, што спачатку трэба дэтакам вывучыць і замацаваць родную і дзяржаўную мову, а ўжо затым толькі распачынаць вывучэнне замежнай.

ПЫТАННЕ:

— А як мы выглядаем у свеце білінгвістыкі на еўрапейскім фоне?

АДКАЗ:

— Менавіта так. Натуральна, у кожным двухмоўным грамадстве існуюць групы радыкальных нацыяналістаў, якія мяркуюць, што, калі яны не будуць весці актыўнай барацьбы за родную мову, гэтая мова праз 50 гадоў мусіць знікнуць. Існуе і супрацьлеглая пазіцыя тых, хто рупіцца аб узмацненні і захаванні дзяржаўнай (літаратурнай) мовы, лічыць, што іспанская мова знаходзіцца ў заняпадным стане. У рэальнасці ж, яшчэ не адбылося аніводнага сур'ёзнага канфлікту на глебе двухмоўя. Больш таго, заканадаўчыя інстытуты правінцы вырашаюць праблемы двухмоўя адзінадушна, за выключэннем хіба толькі Наварры. Нават калі ў знаўляюцца дыскусія, заканчваецца яна пагадненнем. Бо аніводная з уплывовых палітычных партый не выступае супраць развіцця "маленькіх" моў.

ПЫТАННЕ:

— Што, на Ваш погляд, чакае еўрапейскія мовы ад будучыні?

АДКАЗ:

— Па-першае, працэс еўрапейскай інтэграцыі спрыяе працэсу вывучэння замежных моў. Па-другое, узнікнуць моўныя праблемы эмігранцкай афарбоўкі...

У скарачаным варыянце падрыхтаваў да друку Андрэй Смірноў.



## МАЙ



## Паданні

## Машэка

Пра заснаванне Магілёва

На тым месцы, дзе цяпер Магілёў, стаяў цёмны, непраходны лес, які не прапушчаў нават сонечныя промні; ад яго і Дняпро было цесна; а Дняпр у той час быў шырокі і сярдзіты. У тым лесе жыў страшны разбойнік, якога звалі Машэкам. У яго была такая вялікая сіла, што адною рукою спыняў экіпаж з васьмерымі коней на ўсім скаку, ухваліўшыся за кола, і адным разам вырываў з карэнем высокія сосны; а хадзіў ён у мядзведжай шкуры, поўсю ўверх. Не такі тады быў народ, як цяпер, многа было асілкаў; але ўсе дрыжалі перад Машэкам, і пяць дзесяткаў нічога не змаглі зрабіць супраць аднаго. Машэка наводзіў жах на ўсе навакольныя селішчы. Нягледзячы на тое, што людзі жылі тады вялікімі сёламі, ён не баючыся прыходзіў у кожнае сяло і браў, што яму трэба было: усюды самі адчынялі яму вароты, абы толькі пакінуў душы ў целе. Не раз выходзілі супраць Машэкі цэлымі палкамі; але ён жыў у такоў непраходнай пушчы, што ніхто не знаходзіў не толькі яго бярогі, але і дарогі назад, і ўсе або паміралі з голаду, або гінулі ад удару кісянём. Але і на Машэку прыйшла пагібель. Чаго не маглі зрабіць сотні людзей, тое зрабіла адна жанчына.

Раз па дарозе праз лес ехала плечыная брычка, запряжаная васьмерымі коней. У ёй сядзеў малады мужчына з прыгажуняй жанчынай. Тут з'явіўся Машэка з-за агромністаў елкі; мігам спыніў брычку і ўраз забіў кучара, што той не паспеў нават азірнуцца. А той, што сядзеў у брычцы, бачыць, што тут кепскія жарты, выхаліў шаблю і з усяго размаху ударыў Машэку па галаве, але шабля зламалася аб стальное шчацінне, а мужчына прырос да свайго месца ад аднаго удару разбойніка. Але, глянуўшы на жанчыну, Машэка стаў як укапаны: ён пазнаў у ёй старую знаёмую; гэта яна, адхіліўшы яго любоў, прымусіла пасябраваць з буіным ветрам.

Ачунаўшы пасля здзіўлення, Машэка ўзяў у свае лапы паймёнтву ад перапуду прыгажуню і аднёс у сваю бярогу. Тут яна апрытомнела, адразу зразумела сваё становішча і склала план, як загубіць разбойніка. Прыкінулася лагоднаю, паслухмянаю, і разбойнік зусім ёй даверыўся. І вось раз ён бесклапотна заснуў пры ёй моцным сном; яна асыражона дастала вялізны нож — і кроў палілася ракой з разрэзанага горла разбойніка. Учыніўшы гэту справу, прыгажуня неяк выйшла на дарогу, прыйшла да сваіх і паказала ім праклятае месца, дзе з вялікім ганьбаваннем закапалі таго людоеда, і назвала тое месца Магілёў лова.

Недалёка ад таго месца знайшлі высокі бугор або гару, якая была ўся абліта крывёю і ўсыпана касцямі нявінных ахвяр зверстваў Машэкі. Гэта гары і цяпер называецца Машэкаўскай, ці Мышакоўскай, на ёй знаходзяцца гарадскія могілкі.

Пасля Машэкі тут жыло яшчэ многа разбойнікаў, для знішчэння якіх уладары гэтага краю назначылі гэта месца для сыскі злачынцаў.

Сыскныя памалу высеклі лес і прагналі разбойнікаў. Пазней на тым месцы заснавалі горад, які і ад магіл забітых разбойнікамі людзей, ці ад ілы лова-Машэкі названы Магілёвам.



## 1. Пятніца.

ВІНШУЕМ СА СВЯТАМІ

Невычэрпная маляўнічая палітра мая. Нават у хмарныя дні радуе нас яркія фарбы вясны — шматколернасць разнатраўя, свежая зеляніна бяроз, квецень садоў...

Прыкладна ў сярэдзіне месяца зацвітае чаромха. Народны календар сведчыць: "Цвіце чаромха — холад прыносіць". З'яўленне яе кіпучай белай квецені звычайна супадае з надыходам апошніх халадоў. А вось без і рабіна любяць цяпло. Яны пачынаюць цвісці дзён на восем пазней. У гэты ж час з'яўляюцца ў лесе снежна-белыя звяночкі ландышаў.

## 5. Аўторак.

Дзень друку. РАДАУНІЦА.

Вясна... Надыход цёплых, доўгіх сонечных дзён. Абуджэнне прыроды, абуджэнне ў душы чалавека новых мар, спадзяванняў, надзей. Як у такую пару нашы продкі маглі не ўспомніць сваіх нябожчыкаў? Не папрасіць у іх дапамогі, заступніцтва, плёну, добрага ўраджая, здароўя? Калектыўны розум паступова выпрацаваў цэлы рытуал памянання памерлых са сваімі сімвалічнымі, абрадавымі дзеяннямі, які атрымаў назву "радаўніца" (радуница, радуніцкія дзяды) і арганічна ўвайшоў у жыццё селяніна. У аўторак пасля велікоднага тыдня ўсе ішлі зранку ў царкву, дзе паміналі сваіх блізкіх, а пасля — на могілкі, кожная сям'я — да сваіх магіл, якія напярэдадні або ў той жа дзень старання прыбіраліся. Па-святоточнаму апраўняты людзі, старыя, маладыя, дзеці, маўкліва рассяджваліся вакол насыпу, дзе гаспадыня на белым абрусе выстаўлены шматлікія стравы: фарбаваныя яйкі, мяса, сыр, кучыя, хлеб, гарэлка. Усе гэтыя стравы ў першую чаргу адкладваліся, адліваюцца для нябожчыкаў, каб паказаць, што іх памятаюць і шануюць у сям'і. Трапеза цягнулася даволі доўга, успаміналі памерлых родзічаў, на свежых магілах галасілі, пазней падыходзілі жабракі, якім раздавалі рэшткі страў, бо верылі, што ўсе перададзеныя ім так ці інакш дойдзе да нябожчыкаў на тым свеце. Святкаванне радаўніцы заканчвалася вечарам у хаце, некаторыя ішлі ў карчму. У гэты дзень лічылася непажаданым што-небудзь сеяць або садзіць.

На Палесці ішлі памінаць нябожчыкаў у чацвер велікоднага тыдня, так званы "наўскі вялікдзень" або "вялікдзень мёрлых". На ўсходзе Беларусі радаўніца падмянялася летнімі (траецкімі)

дзядамі. Праваслаўная царква звязвала з народным абрадам радаўніцы свята ўваскрэсення Хрыстова.

Радаўніца ўзнікла яшчэ ў эпоху язычніцтва, вядома ўсім усходнім славянам, цягнулася праз стагоддзі і дажыла да нашых дзён, бо гэты дзень памянання памерлых патрэбен быў ва ўсе часы перш за ўсё жывым.

Таццяна КУХАРНАК.

## 6. Серада.

ЮР'Я.

Светлае веснавое свята... У гэты дзень адбываўся першы выган свойскай жывёлы.

## 7. Чацвер.

ДЗЕНЬ РАДЫЁ, СВЯТА РАБОТНІКАЎ УСІХ ГАЛІН СУВЯЗІ.

## 9. Субота.

ВІНШУЕМ З ДНЁМ ПЕРАМОГІ.

## 15. Пятніца.

110 гадоў з дня нараджэння У.І.Галубка (сапр.Голуб) (1882—1937), беларускага пісьменніка, рэжысёра, акцёра, тэатральнага дзеяча, мастака, народнага артыста БССР.

80 гадоў з дня нараджэння (1912) Анатоля Іверса (сапр.Іван Дарафеевіч Міско), беларускага паэта.

## 18. Панядзелак.

МІЖНАРОДНЫ ДЗЕНЬ МУЗЕЯ.

## 20. Серада.

90 гадоў з дня нараджэння Язэпа Пушчы (І.П.Пашчынскі) (1902—1964), беларускага паэта.

## 31. Нядзеля.

100 гадоў з дня нараджэння К.Г.Паустоўскага (1892—1968), рускага пісьменніка.

Старадаўні сродак ад камароў. Жменю сечаных каранёў пырынку заліце вадою (1,5 л), закіпяціце і даўце адстаяцца (паўтарыце тры разы, пакуль адвар не атрымаецца светла-жоўтага колеру). Ні адзін камар не сядзе на твар і рукі, якія вы памылі гэтым адварам.

На кніжных паліцах

## Хто абароніць курапатку?

Калі да чытача прыйшлі са сваімі творамі Юры Станкевіч, Вячаслаў Лалік, здалася мне, прабіла, прарвала плітку янайвельзарнейшай абыякавасці, няўвагі да тэмы прыроды. Але, прачытаўшы новае, толькі што створанае, захачелася зірнуць у дзень учарашні. Так адбылася мая сустрэча з кнігамі пісьменніка-прыродазнаўцы Міколы Цэлеша. Выдаваліся яны ў 1931—1939 гадах і толькі зусім нядаўна вернуліся са "спецхрана" — "Апавяданні паліўнічага", "Са стрэльбай і сабакам", "Буська", "Знаходка", два выданні апавесці "Куралка". А першыя сустрэчы

з чытачом адбыліся ў Міколы Цэлеша на старонках часопіса "Паліўнічы Беларусі". У гэтым часопісе ён друкаваў не толькі апавяданні, але і нарысы, публіцыстычныя артыкулы. Назвы гавораць самі за сябе: "У фонд аховы шэраў курапаткі", "У абарону шэраў курапаткі" і інш.

Праўда, шмат чаго, напісанага Цэлешам, носіць даволі прымітыўны характар падладжвання пад тагачасныя палітычныя рэаліі. І ўсё ж большасць яго твораў (а з далейшым лёсам, пасля 1940 года, на жаль, я не знаёмы) варта і

сёння чытаць уважліва. Асабліва цікавыя кнігі яго для дзяцей. Нездарма ў трыццатыя гадзі апавяданні Міколы Цэлеша часта друкаваліся ў часопісе "Іскры Ільіча" (напярэдняк сённяшняму "Бярозкі").

Аповесць "Буська" — найбольш адметны твор. Задойга да "Белага Ёма..." Гаўрыла Траяпольскага Мікола Цэлеш стварыў вобраз сабакі Буські — вернага сябра. Дарэчы, аповесць была заўважана тагачаснай крытыкай. І з рэцэнзіяй на "Буську" выступіў у "Чырвонай змене" адзін з вядомых літаратараў.

Думаецца, вярнутая з забыцця, спадчына Міколы Цэлеша стане для юнага чытача добрым падручнікам выхавання пашаны да прыроды. А чаму б нашым паважаным выдавецтвам ды часопісам не ўспомніць сёння пра Міколу Цэлеша? Некаму ж трэба і курапатку абараніць.

Алесь КАРЛЮКЕВІЧ.





10 мая нашаму пастаяннаму аўтару паэту Сяргею ПАНІЗЬНІКУ спаўняецца 50 гадоў. "Чырвоная змена" шчыра віншуе яго з юбілеем, жадае далейшага плёну ў творчасці, маладога гарэння. Прапануем падборку вершаў паэта.

## Мая хрэсніца

Гэта было амаль 30 гадоў назад. Я — нядаўні выпускнік Магілёўскага медыцынскага вучылішча — трапіў служыць фельчарам артдывізіёна ў знакамітую Рагачоўскую імя Вярхоўнага Савета нашай рэспублікі дывізію. З Уручча недалёка было і да Мінска. А ў "Чырвонай змене" тады выходзіў штомесячны літаратурны выпуск "Гарызонт". І вось мае сяржанцкія вершы трапілі на вока Сцяпану Гаўрусёву (вечная яму памяць). Ён і блаславіў мяне.

Як хараша, што "Чырвоная змена" і па сённяшні дзень застаецца хрэсніцай для новых маладых спадкаемцаў на літаратурнай раллі! Так хочацца, каб таленавітая отамаладзь пераступала нашы межы, абна-дзейвала ўжо Незалежную Беларусь.

Сяргей ПАНІЗЬНІК



## "Вучыцца гаварыць па-беларуску..."

Выдавецтва "Вышэйшая школа" выпусціла ў свет першы ў лексікаграфічнай практыцы беларускай мовазнаўчай навукі тэматычны "Русско-белорусский разговорник" (Мн., 1991), аўтарам і ўкладальнікам якога з'яўляецца прафесар Мінскага дзяржаўнага педагогічнага інстытута замежных моў, доктар філалагічных навук А.Я. Міхневіч.

Як адзначаецца ў прадмове да кнігі, гэта — дапаможнік агульнага тыпу, які ахоплівае неспецыялізаваныя тэмы паўсядзённага дыялога і адпаведную ім лексіку. Асноўная яго мэта — аказаць дапамогу рускамоўным жыхарам і тасцам рэспублікі, усім, хто імкнецца авало-даць мовай, набыць ці ўдасканаліць навыкі беларускай вусна-гутарковай і літаратурна-пісьмовай мовы. З гэтай мэтай у кнігу ўключаны моўныя матэрыялы з найбольш характэрных сфер зносінаў, у тым ліку размоўныя тэмы, жывыя канструкцыі і выразы, паўсядзённая бытавая лексіка, беларускія прыказкі, прымаўкі і вы-слоўі, супастаўляльныя лексіка-гра-матычныя звесткі, дыялогі з мастац-кай літаратуры і фальклору.

Структура кнігі — стройная, лагічная. Так, усе размоўныя кан-струкцыі аб'яднаны ў адзінаццаць тэ-матычных раздзелаў.

У супастаўляльных звестках (на-татках) вядзецца размова пра ад-метныя рысы беларускай мовы ў па-раўнанні з рускай. Пры гэтым, як падкрэслівае аўтар, чытанне іх не вымагае спецыяльных лінгвістычных ведаў. Яны грунтуюцца на багатым моўным матэрыяле, які запісвае і пашырае размоўныя тэмы. Мэта гэтых звестак — даць чытачу ўяўленне аб правілах белару-скага вымаўлення, формазмяненні слоў і іх спалучальнасці.

У раздзеле аб літаратурных і фальклорных дыялогах шырока

Чытаю ліст — і чую голас твой  
У рокаце вясенняй навалыніцы.  
Мне б да цябе дайсці і прытуліцца,  
Схіліцца бедалашнай галавой  
І папрасіць:  
— Здымі мае грахі  
З усіх тых паваротак, раздарожжаў.  
Скажы, наколькі я  
ўжо благі;  
Скажы, наколькі я яшчэ харошы...

## На цыферблаце ночы

Ноч веснавая... Цёплая і ціхая,  
Водарная кронай маладой...  
Ты паслухай, як гадзіннік цікае  
З цыферблатам — поўняй маладой!

Ты скажы, з якою заўтра доляю  
Сэрца ад Цябе я адлучу?  
І пакуль дзве цені пад таполяю, —  
З лёсам развітацца не хачу.

Стануць ночы горасныя ў шэрагі...  
Толькі ж будзе сучашэнне нам:  
Не бываюць ночы траўня шэрымі  
Закаханым, кветкам, салаўям.

Цёплая... Утульная ноч. Ціхая...  
І калі сустрэнемся з Табой, —  
Хай да золку нам гадзіннік цікае  
З цыферблатам — поўняй залатой.

## Лесвіцы да Месяца

Дай мне бусечку, басячку:  
У анёла вазьму я лесвіцы:  
З прахалоднай шчакою Месяца  
Параўнаю Тваю шчаку.

Басанож, басанож — (як нож) —  
Толькі блісну між аблачынамі.  
Ты — харошая! Я — не горш  
Над прасторами немагчымымі.

Толькі б лесвіцы не сплылі...  
Паціхонечку прыжамляюся.  
Хто не любіць сваёй зямлі,  
Прападае. А я — з'яўляюся:

басанож, басанож — як дождж —  
Да Цябе па прыступках лесвіцы...  
Толькі людзі цаною ў грош  
Па бліскучым гуляюць Месяцы.

Недавер паміж намі змецены!  
Дай мне бусечку, басячку...  
А на месячным касячку —  
Толькі лесвіц маіх адмеціны.

## Сцэп

Смяюся з басаного  
Вясёлага прадвесня...  
Ад матчынага полага  
Што засталося?  
ПЕСНЯ.  
Шугалі дні... Ды розныя:  
Той кат быў, а той — цесля...  
З каханейка ўзнёслага  
Што засталося?  
ПЕСНЯ.  
Было: шляхі цвярозых  
Пераступала плесня...  
Надзеі нашы з крозамі  
ўберагала  
ПЕСНЯ.  
Мы, змучаныя кручамі,  
Іздём усё балесней...  
А кім быць хочам? Вучнямі?  
Патрэбна сэрцу  
ПЕСНЯ.  
Яна адна нятленніца,  
Хоць ты ад крыку трэсні.  
Загубленае верненца,  
калі ўспомніць  
ПЕСНЯ!



## Беларускія народныя казкі

### Каток — залаты лабок

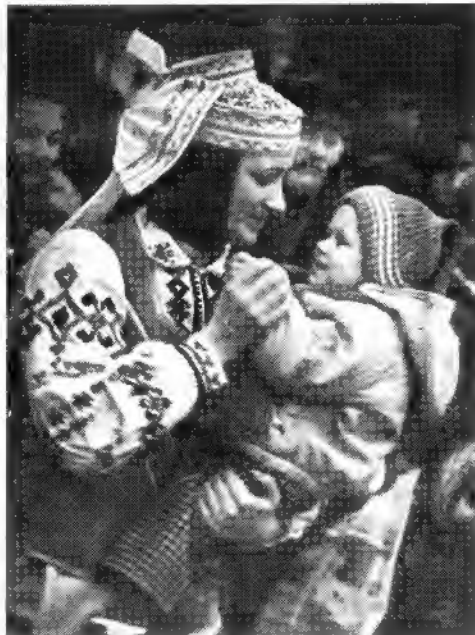
Жыў дзед з бабай. Былі яны вельмі бедныя: ні насіць няма чаго, ні варыць.

Вось баба і кажа дзеду:  
— Вазьмі, дзеду, тапарок, паедзь у лясок, ссячы дубок, завязі на рынак, прдай і купі гарчык мукі. Спячым хлеб.

Сабраўся дзед, паехаў у лясок, пачаў секчы дубок. Выскачыў з дуба каток — залаты лабок, залатое вушка, срэбраное вушка, залатая шарсцінка, срэбраная шарсцінка, залатая лапка, срэбраная лапка.

— Дзед, дзед, што табе трэба?  
— Ды вось, каточак, мой галубочак, паслала мяне баба ссекчы дубок, завязі на рынак, прдай і купіць гарчык мукі на хлеб.

— Едзь, дзед, дахаты: будзе ў вас мука!  
Паехаў дзед дахаты, ажно ў яго мукі поўна дзед!  
Спякла баба хлеб, сама наслася, дзед накарміла ды кажа яму:



## Немаўля

— Не шкодзіла б цяпер і заціркі наварыць. Ды солі няма. Вазьмі, дзед, тапарок, паедзь у лясок, стукні ў дубок, ці не выскачыць каток: папрасі ў яго солі.

Узяў дзед тапарок, паехаў у лясок, стук у дубок!.. Выскачыў каток — залаты лабок, залатое вушка, срэбраное вушка, залатая шарсцінка, срэбраная шарсцінка, залатая лапка, срэбраная лапка.

— Дзед, дзед, што табе трэба?  
— Ды вось, каточак, мой галубочак: хлеб ёсць — солі няма!

— Едзь, дзед, дахаты: будзе соль!  
Паехаў дзед дахаты, ажно ў яго солі цэлая дзежка стайць!

Наварыла баба заціркі, сама добра наслася, дзед накарміла ды кажа яму:

— Не шкодзіла б цяпер і капусты паспрытаць. Вастры, дзеду, тапарок, едзь у лясок, стукні ў дубок, ці не выскачыць каток — залаты лабок: папрасі ў яго капусты.

Навастрыў дзед тапарок, паехаў у лясок, стук у дубок!.. Выскачыў каток — залаты лабок, залатое вушка, срэбраное вушка, залатая шарсцінка, срэбраная шарсцінка, залатая лапка, срэбраная лапка.

— Дзед, дзед, што табе трэба?  
— Ды вось, каточак, мой галубочак: хлеб ёсць, соль ёсць — капусты няма!

— Едзь, дзед, дахаты: будзе капуста!  
Паехаў дзед дахаты, а ў яго капусты поўная кадлуш-ка!

Баба кажа:  
— Ай, як добра! Вось каб цяпер яшчэ саліны... Мы б з табою капусты наварылі, салінам закрасілі б. Не палянуйся, дзеду: вазьмі тапарок, паедзь у лясок, стукні ў дубок, ці не выскачыць каток — залаты ла-бок: папрасі ў яго саліны.

Узяў дзед тапарок, паехаў у лясок, стук у дубок!.. Выскачыў каток, залаты лабок, залатое вушка, срэ-ранае вушка, залатая шарсцінка, срэбраная шарсцінка, залатая лапка, срэбраная лапка.

— Дзед, дзед, што табе трэба?  
— Ды вось, каточак, мой галубочак, просіць баба яшчэ саліны да капусты.

— Добра, дзед, едзь да хаты: будзе сала!  
Прыязджае дзед дахаты, а ў яго сала цэлы кубелец!

Рады дзед, рада баба. Сталі яны жыць ды пажы-ваць, дзецім казкі казашь.

І цяпер жыццём, хлеб жуоць, капустаю з салам закусваюць.

Вось вам казка, а мне абаранкаў вяжа.





Сярэдневяковае паняцце?

# Рыцары — у дэфіцыце...

А ці ёсць у наш час рыцары? Прадбачу адразу ўсмішку на вуснах у хлопцаў і нейкую задумлівасць на тварах дзяўчат. "Якія, да д'ябла, рыцары, — скажа хтосьці, — гэта ў наш час?" Але ўсё ж, няўжо сапраўды рыцары перавяліся? Няўжо не застаўся больш ніводнага? Вось нека адбылася ў мяне размова на гэтую тэму з сяброўкай. Спрачаліся, спрачаліся мы з ёй: сяброўка кажа, што рыцараў даўно ўжо няма, я ж — наадварот. Вось і вырашылі мы ісці ў заклад. Паабяцала, што абавязкова знайду сапраўднага рыцара. Можна, у нашай жыццёвай мітусні і захаваўся які-небудзь? А раптам сяброўка мела рацыю, сцвярджаючы, што рыцара зараз днём з агнём не адшукаеш? Тады, атрымліваючы, я прайграла заклад! Ну, не. Прайграваць я не вельмі люблю: прыдзецца ісці шукаць. Але вось пытанне: дзе? Не буду ж я, сапраўды, на вуліцы лавіць хлопцаў са сваім найвышэйшым пытаннем: "Вы выпадкова не рыцар?". Мярне могуць прыняць за вар'ятку. І накіравалася я... прама ў Інстытут фізкультуры. Дзе ж, як не там, быць рыцарам? Да гэтага адбыўся адзін выпадак, пасля якога я не сумнявалася ў выбары адраса. Калісьці вечарам даваўся мне праходзіць міма вышэйназванай навуковай установы, і вось якую, скажам прама, непрыемную карціну ўбачыла: адзін мужчына, што выскочыў на хад з машыны, пачаў біць нейкую дзяўчыну, якая накіроўвалася ў бок Інстытута (відавочна, дзяўчына чымсьці перашкодзіла яму). І праходзіўшы паблізу студэнтаў адразу ж абараніў яе. Невядома, чым бы гэта ўсё скончылася, калі б не той хлопец. І вось я з журналісцкім "Рэпартажам" і вялікімі надзеямі знайці рыцара ў Інстытуце фізічнай культуры. Вакол мяне сабраліся некалькі студэнтаў 4-га і 2-га курсаў (у асноўным, з факультэта АФК). Даведаўшыся аб мёце майго наведвання, хлопцы чамусьці сумеліся, а дзяўчаты палічылі гэтае пытанне вельмі цікавым і актуальным. Оо, праўда, не ведаю, ці удалося мне выйграць заклад. Зрэшты, мяркуйце самі. Скажу толькі, што рыцара адшукаць аказалася не вельмі проста. Вось колькі рэплік студэнтаў з гэтай нагоды.

— Хлопцы, скажыце, ці ёсць у вашым Інстытуце рыцары? І наогул, што б вы ўключылі ў паняцце "рыцарства"?

Сяргей, 2-гі курс:

— Ну, наогул Інстытута не ведаю, але сам сябе я рыцарам не лічу, калі ўкладваць у гэтае паняцце цэлы набор: перш за ўсё, трэба добра, па-джэнтльменску адносіцца да дзяўчат, быць

ветлівым, мець штосьці з тых былых вартасцей былых рыцараў.

Аляксей, 4-ы курс:

— Спачатку трэба вызначыць, што такое рыцар. Гэта ўсё роўна, што спытаць, што такое шчасце. Гэтага ніхто не ведае. Няма такога вызначэння. Таму, наколькі я разумею, рыцары — гэта паняцце няпэўнае. Карацей, я сябе рыцарам лічу напалову: ні больш, ні менш.

Паслухаўшы гэтых рабят, я падумала, што нейкія рыцары ў наш час пайшлі палавінчатыя... І тут я вырашыла зрабіць ход канём.

— А хто лічыць сябе сапраўдным рыцарам?

Яшчэ адзін Аляксей, 4-ы курс:

— Калі, скажам, раней слова "рыцар" вызначалася даволі проста: ўменне махаць мячом, абараняючы даму свайго сэрца, дык зараз гэта паняцце, як і ўсё ў нашым жыцці, крыху мяняецца. Я разумею слова "рыцар" як слова "мужчына". І тут, канешне, можна назваць дзве галоўныя яго якасці — ўменне кахаць і ненавідзець. Ну і, нарэшце, усё тое, што неабходна ў нашым сённяшнім няпростым жыцці (а для гэтага зараз трэба нямаля), да такіх простых і банальных рэчаў, як гавораць амерыканцы "make money", — "рабіць грошы". Вось таму складана вызначыць, што такое рыцар зараз, у цяперашні момант. Такіх сітуацый, напрыклад, як абарона на вуліцы дзяўчыны, становіцца ўсё менш і менш.

Вырашыла спытацца ў дзяўчат, якія разумеюць слова "рыцар" і чаго чакаюць ад гэтых рыцараў.

— Чаго? Ну, раней, напрыклад, у сярэднім вякі, рыцарам трэба было валодаць зброяй, хутка бегавіць, плаваць, г.зн. валодаць тымі фізічнымі якасцямі, якімі павінен быць валодаць у той час кожны мужчына. Думаю, зараз такое пытанне вельмі цікавае. Я думаю, што рыцар — гэта мужчына, які павінен валодаць элементарнымі добрымі манерамі, галантнасцю, быць добрым кавалерам.

— Ці ёсць іншыя меркаванні на гэты конт?

— Вось тут закруцілі часы сярэднявечча. У прыватнасці, гаварылася аб тым, што рыцар павінен феадаваць, добра ездзіць. У наш час, я думаю, такія паняцці памяншліся на такія, як ўменне рабіць грошы, мець машыну і ўсё астатняе, г.зн. быць забяспечаным, забяспечыць блізкага чалавека і адносіцца да навакольных з увагай...

Мяркуючы па рэпліках дзяўчат і хлопцаў, у асноўным слова "рыцар" засталася паняццем сярэдневяковым.

Усе адразу пачынаюць апісваць рыцара са слоў: "... а вось у сярэднія вякі...". Ну, гэта зразумела. Відаць, ніхто з гэтых рабят не сустракаў у наш час сапраўднага рыцара. А як жа мой заклад? Я ўжо проста страціла надзею знайсці сапраўднага рыцара. З надзеяй звяртаюся да прывабнага хлопца з 2-га курса — Леаніда:

— Мне здаецца, што ўсё-такі гэта актуальна. Нават для нашага часу, бо само паняцце "рыцар" як і ў тыя мінулыя часы, так і зараз павінен мець на ўвазе перш за ўсё такія маральныя каштоўнасці, як сумленне, гонар, высякароднасць. І, на жаль, я думаю, гэтыя паняцці трансфармаваліся за стагоддзі. Мне здаецца, у наш час ужо можна лічыць рыцарам чалавека, які валодае хаця б нейкай элементарнай культурай паводзін, элементарнай прыстойнасцю. У тыя часы нават касы позірк мог каштаваць крыўдзіцелю жыцця. А зараз мы прывыклі да абразы ў крамах, у транспарце... Я лічу, што рыцар перш за ўсё — гэта культурны чалавек.

— А сам сябе ты рыцарам не лічыш?

— Ну, гэта складанае пытанне, ведаеш... Лягчэй размаўляць пра іншых, а пра сябе — гэта, з аднаго боку, небяспечна: можна паказацца нахабнікам і ў той жа час не вельмі сціплым. Я не магу сказаць, што я ў поўным сэнсе рыцар. Я наогул вельмі мала сустракаў людзей, якіх можна назваць культурнымі. Гэта вялікая навука — культура.

Такім чынам, на гэтым акордзе я і скончыла сваё пытанне. Высветлілася, што рыцары — палавінчатыя, паняцце "рыцар" — сярэдневяковае, мала хто сустракаўся з сапраўднымі рыцарамі, ды і самі хлопцы, якіх я апытала, баяцца, а дакладней, не рашаюцца назваць сябе рыцарамі. Хаця рыцар напалову — гэта ўжо нешта. А дзе ўсё ж сапраўдныя рыцары? Так, атрымліваецца, што гэта своеасаблівы чарговы дэфіцыт. Рыцараў — адзінакі (а ўсім вядома, што "адзін у полі не воін"). Дарэчы, на развітанне хлопцы пажадалі даведацца аб малым меркаванні наогул рыцарства. Прызнаюся, спачатку разгубілася, а потым выказала і свой пункт гледжання. Я згодна, у прынцыпе, з Леанам у тым, што рыцар — гэта чалавек перш за ўсё высокай культуры. І, канешне ж, той, які ўмее кахаць і ненавідзець, разумець і дараваць, у любую хвіліну гатовы дапамагчы, абараніць ад непрыемнасцей...

Агу, рыцары! Дзе вы?

Юля САКАЛОВА.

Крах ілюзій

## Чып і Дэйл на вуліцы Кірава

Памятаеце, раней крычалі: "Усё лепшае — дзецям!" Аднак з таго лепшага дзецям даставалася хіба светлая маракамуністычную будучыню. Ілюзіі мінулі. Цяперашняе (паводле падлікаў навукоўцаў, дзвесце восемдзесят першае) пакаленне нарэшце пачынае разумець, што "выратаванне тапельцаў — справа рук саміх тапельцаў". Калі ў маім дзяцінстве на пытанне: кім хочаш быць? — звычайна, адказвалі: "Ка-сма-наў-там!!!", то зараз успамінаюць прадаўцоў, кааператараў, дырэктараў сумесных прадпрыемстваў. Але не толькі. Цяперашнія цінэйджары цікавяцца псіхалогіяй, у якой цяжка знайсці рухавік прагматызму.

Гутарым з Вольгай Мікалаеўнай Лыгач, кіраўніком гуртка юных псіхолагаў, аднаго з першых на тэрыторыі былога СССР:

— Працуем пад дахам рэспубліканскага Палаца піянераў, што па вуліцы Кірава ў Мінску. Спачатку было трыццаць чалавек. Потым большасць хлопцаў "адсеялася" на карэтэ. Але мы не сумеем. Найбольш цікава з маленькімі. Яны на першых занятках папрасілі мяне: "Вольга Мікалаеўна, навучыце нас гіпнозу". Вось так — адразу ў кашпіроўскія... Жарты жартамі, але ў мяне займалася адна дзяўчынка, якая вельмі паддаецца ўздзеянню. Аднойчы я праводзіла звычайны тэст, пыталася ў гурткоўцаў, што такое чалавек? Зразумела, адказы былі розныя, у тым ліку і слушныя, але мяне вельмі ўразіла, што Волька адказала менавіта так, як я думала: "Чалавек — гэта бясконцае магчымасць". Помніцца, гэта выказванне кагосьці з вялікіх, але маленькая дзяўчынка прачытала ды сфармуляваць такое сама, вядома, не магла. Мы правярылі яе экстрасенсорныя здольнасці. У Волькі яны аказаліся вельмі моцнымі... Гіпноз, безумоўна, цікава. Аднак мы не замыкаемся толькі на ім. Нас цікавяць адносіны паміж людзьмі. Гэта бясконцае акіяна, але мы карыстаемся лопчай Джона Уотсана. "Прабілі" сабе дзіцячы "тэлефон даверу". Пасіснуючых нормах працаваць псіхолагамі юнакам забаронена. А дзеці па розных прычынах баяцца звяртацца да дарослых. На іх думку, усе дарослыя аднолькавыя і не зразумеюць іхнія бед і нягоды.

— А каму гэты телефон больш патрэбен — гурткоўцам ці тым самым дзецям?

— "Вопрос, конечно, интересный!" Аднак, цяжка адказаць на яго адназначна. Я ўжо казалі, чаму дзеці амаль не карыстаюцца дарослым "телефонам даверу". Адначасова і гурток з тэорыі "дарос" да практыкі. Так што праца "на телефоне" як нельга дарэчы. Але ж я не магу камусьці даламагчы, калі не бачу яго самога альбо не чую яго. Таму наша мара — пакойчык з телефонам. Ён бы працаваў з 15 да 21 гадзіны і прынёс пэўныя здабыткі... Але ў нас пакуль — толькі нумар...

Нека сустрэў ля крамы дзяўчынку. Плакала. Міжволі спыніўся:

— Што здарылася?

— Купоны згубіла... Усе, што было, што мама дала...

Дзеці зараз хутка вырастаюць, сталяюць, старэюць. Час такі. Вольга Мікалаеўна праўду казала: цяжка бывае з імі знайсці кантакт. Пад час іх клопаты здаюцца нам дробязнымі. Дый не да іх — свой вольны час бавім у чэргах, там і выхоўваем дзяцей.

Калі зазвоніць "тэлефон даверу"? Хто, акрамя Чыпа і Дэйла, паспяхаецца на дапамогу нашым дзецям? Можна, яны самі?..

Паўлюк Быкоўскі.





А

Л

Е

Р

Г

І

Я

“Вось ужо 2 гады, як адчула сябе чалавекам, асобай. Да мяне вярнуўся страханый спакой ураўнаважанасць, пачуццё ўласнай годнасці. Я з радасцю бягу на працу, бо яна для мяне зараз самае галоўнае. Я думаю аб кар’еры, аб павазе калег, аб сваіх бацьках. Вечарамі я чытаю кнігі, у выхадныя хаджу ў бібліятэку і з асалодай аддаюся спакою і цішыні. Я не падыходжу да тэлефона, для гэтай мяне н.кол! няма дома, я не знаёмлюся з мужчынамі. Я свабодная ад сваёй былой маніі. Засталіся ў мінулым візіты да псіхолога, званкі па “тэлефоне даверу”, бяссонныя ночы. Я выразлася з замкнёнага кола, у якім пакутавала дзесяць гадоў.

Спачатку я была звычайнай дзяўчынкай, сціплай і разумнёй. Вучылася ў БДУ на філфаку. Мне падабалася вучоба, сяброўскія адносіны з хлопцамі, інтэлектуальныя гутаркі. Я чакала свайго хлопца з арміі. Да яго вяртання заставалася ўсяго паўгода, калі мной авалодала манія. Я не ведаю, як гэта называецца панаўковаму, але, падаграваемая размовамі сябровак, я пачала жэліва баяцца застацца старой дзеўкай. Пачала сумнявацца ў тым, што, дачакаўшыся Сашу з арміі, стану ягонай жонкай. Дайшло да таго, што я загадала на нумары праязджаючых машын: калі ўгадаю — возьме замуж. Загадала на колькасць прыступак, на колькасць сваіх крокаў па тратуары да трэшчыны — цотная альбо няцотная лічба: калі цотная — дык возьме. Аб’ездзіла ўсіх гадалак у Мінску...

А ў заліковай кніжцы пачалі з’яўляцца “тройкі”. Саша прыйшоў з арміі і паступіў вучыцца. Мне тады было 20 гадоў, і я пачала лчыць сябе старой. Я, прыгожая дзяўчынка з інтэлігентнай сям’і, зняслава сваіх бацькоў, свой род, здрадзіла сабе, выйшаўшы замуж за першага, хто зрабіў мне прапанову. Гэта быў мой сусед ён застаўся ў вёсцы, працаваў трактарыстам піў, лаяўся. Але я з-за яго кінула вучобу, вярнулася ў вёску.

Працверэжэнне прыйшло праз два месяцы, калі паспытаўшы брудна сямейнага жыцця з п’яніцам, я прыбегла да сваіх бацькоў, і яны ўздыхнуўшы з пелёгкай забралі мяне з той сям’і і пад адабрэнне родных выправілі л назад у Мінск, вучыцца.

На студыянар я ўжо не пайшла. Уладкавалася на працу, жыла ў сястры. І зноў вярнулася да мяне мая манія. Закахалася безадказна ў аднаго інжынера, які быў старэйшы за мяне на 14 гадоў. І зноў гадала пакахае ён мяне ці не — на нумарных знаках машын, на колькасці запаленых ліхтароў, вокнаў... Я плацала па 100-200 рублёў цыганкам, каб яны прычаравалі яго. Праводзіла час за чытаннем філасофскіх кніг, каб стаць для яго добрай суб’ектнай. Але, як аказалася

яму не патрэбна была душа мая. Да жанчын у яго быў аднабаковы Інтэрэс, спартыўны азарт — секс.

Пасля чатырохгадовай маніі. І марных спроб выйсці за Санечку замуж я забылася на мужчын і паступіла ў БДУ на філфак за вочна. У 24 гады. Пачала ўсё з нуля. Два гады я была разумніцай. Потым пазнаёмілася з хлопцам.

Колечка пачаў насіць мне кожны дзень кветкі, сцвярджаючы пры гэтым, што ён не давярае ніводнай дзяўчыне. І патрабаваў, каб я даказала яму сваё каханне. Ён абяцаў, што хутка мы паедзем да яго бацькоў і сястры, у якой нарадзіўся сын.

А потым сказаў, што ўсё скончана, ён мяне больш не кахае. Я не спала ночамі не магла зразумець, чаму? Да 23 лютага купіла яму падарунак і паехала ў інтэрнат. Колечкі дома не было, але падарунак я пакінула.

Потым да нас дамоў прыйшла жанчына з маленькім хлопчыкам. Хлопчык быў апракаты ў імпартавы касцюмчык, такі, які я падарыла пляменніку Колю, а жанчына — у блакітную блузку, якую я перадавала для ягонай сястры. Гэта была жонка М. калае.

Каб змыць ганьбу, я была гатовая ўтапіцца ў мяне пасівеі валасы, ноччу я курыла на працы трэсліся рукі. Я зразумела, што любячы сувязь з мужчынам мне прыносіць няшчасце.

— Усё, 26 гадоў, застанешся ў векавах! — пужаў мяне д’ябал. І я падымалася, адыходзячы ад ганьбы і падбадзёрваемая сяброўкамі, ішла на танцы, знаёміцца. Ліпла дрэнна. Я імкнулася зацігнуць у загс добрага хлопца, тааварыша па вучобе. Але ён спужаўся майёй маніі.

Апошнім быў адзін п’яніца з якога я імкнулася зрабіць чалавека.

21 кастрычніка 1989 года я пакаялася ў царкве і перайшла жыць у інтэрнат.

Якое шчасце, што ў маім жыцці няма больш мужчын! Я не выношу нават іх паху калі еду на працу. Я не жадаю ні з кім знаёміцца. Я ведаю што будзе за знаёмствам заляцанне потым ложак, потым страта цікавасці да цябе, потым манія выйсці замуж. А пасля замужжа — мыццё бялзны прыбранне кватэры, лаячка, п’яны муж а

прапарцыянальная затрачваемым на іх намагаанням. Ці Вам, педагогу, не ведаць гэта.

“Секс — ніхчымнасць”, і тут Вы залішне катагарычны. Паслухайце, што сцвярджае чалавек, якому не адмовіш у кампетэнтнасці на гэты конт, вядомы сексатолог Сяргей Агаркаў: “Гэта заўважана даўно: у перыяд нестабільнасці ў грамадстве ідзе ўмацаванне асабістых сувязей — быццам імкненне супакоіцца, знайсці сябе ў інтымным кантакце. Закрывацца ад грамадства — у сям’і”. А хіба не такі менавіта ў нас цяпер “перыяд нестабільнасці”? Ці не больш цяжка перажываць яго ў адзіноце?

“Я ведаю, што ідзе за знаёмствам: заляцанне потым ложак, потым страта цікавасці да цябе...”. Ну, чаму ж абавязкова — страта цікавасці? Вядома, людзі могуць не падысці адзін да аднаго як сексуальныя партнёры. А калі ім добра разам? Толькі прыроджаныя дон-жуаны, сексуальныя калекцыянеры прагня да перамены інтымных уражанняў? Але наўрад ці справядліва адмаўляць астатняй частцы мужчын (думаю, што яна ўсё ж большая) у здольнасці ацаніць гармонію ў адносінах, адданасць, дабрыню ды і проста жыццёвую стабільнасць. Бо, па сутнасці, мужчына-халасцяк — гэтакі ж адзіночка ў сённяшнім свеце і адчувае такі ж душэўны дыскамфорт, што і незамужняя жанчына. Калі верыць медыцынскай статыстыцы, ён нават хварэе часцей, чым сямейны яго сабрат.

Калі сці я прачытала выказанне, якое дагэтуль уяўляецца мне вельмі дакладным і мудрым. “Мацней за бруднае палавое каханне толькі чыстае палавое каханне”.

Цяжка завочна меркаваць, чаму ў Вас так стойка не складалася адносіны з Вадымі знаёмымі. Ці не заслэняла для Вас абстрактнае жаданне выйсці замуж за канкрэтнага чалавека з яго густамі, слабасцямі, асаблівасцямі характару? А калі людзі эмацыянальна далёк ад аднаго, то і сексуальнае шчасце для іх малаверагодна, і даражачы яны адно адным менш.

Маючы справу з такой колькасцю мужчын, Вы чамусьці не ўлавілі адной істотнай заканамернасці. Большасць з іх абсалютна не пераносіць ніякага замаха на сваю свабоду зададзенасці ў адносінах. Вац. вы

## НА МУЖЧЫН

калі Інтэлігентны, дык муж з палюбоўніцай. Вунь колькі пішуць муж адраджае дзеці дрэнныя — пераходны ўзрост у іх. Хопіць з мяне перажыванняў.

У юнацтве я шукала роднасную душу і не знайшла яе сярод мужчын — іх цікавіць толькі секс. Але чаму гэтая роднасная душа павінна знаходзіцца менавіта ў чужым мужчыне? Можна яна ў майёй маме, тату, брату? Якая розніца, каго любіць, галоўнае — шчыра! Я люблю свой пакой у Інтэрнаце, блакітны досвітак за акном, пушыстага зайчыка ў мяне на сталі, сваю працу, дырэктара школы, дзе выкладаю, Бога, зямлю, дрэвы. Гэта чыстая любоў, якую не параўнаць з тым брудам, які людзі маюць на ўвазе, гавораць аб каханні паміж мужчынам і жанчынай.

Я іду па горадзе з горда ўзнятай галавой. Сняжынка апускаецца мне на руку, і я люблюся ёю. Я ведаю, што другой такой ужо не будзе. Хто сказаў, што існуе на свеце каханне паміж мужчынам і жанчынай, якое трываеца на адзінстве душ? Бязглуздзіца!

Вераніка М., г. Мінск, педагог.

Мілая Вераніка!

Менш за ўсё мне хацелася б парушаць з такой цяжкасцю дасягнутую Вам, душэўную раўнавагу, але і падтрымаць Вас таксама не магу. Хаця ведаю: у Вас няма аднадушнага сярод жанчын. Іх жыццёвы вопыт таксама прывёў да расчаравання ў мужчынах, да страты веры ў магчымасць шчасця для сябе ў сям’і. Але думаю, не памылюся, калі скажу, што ў асноўным гэта Вашы равеснікі — крыху больш ці крыху менш за 30.

А ці даводзілася вам кантактаваць з адзіночкамі жанчынамі якім за 40 і больш таго? Мне даводзілася. І паверце, іх захапленне сваёй свабодой ад сямейных вузаў куды меншае. Даруйце, калі ласка, Вераніка за прамату, але Ваша цяперашняя канцэпцыя — самападман. А самападман не можа працягвацца вечна. Так, мужчыны, з якімі звеў Вас лёс (зрэшты, ці толькі лёс?), аказаліся эгаістычнымі нявартам! Вас але хіба гэта значыць, што такі ж і ўвесь род мужчынскі? Вы ж самі цёпла гаворыце пра добрага хлопчука-аднакурсніка, пра дырэктара школы у якой працуеце. Так, дзец, вырастаючы, часта не спраўджаюць бацькоўскія надзеі. Але іх чалавечая значнасць — прамі

браннік павінен адчуць, што страціць Вас для яго балюча, што жаніцца з Вамі зробіць яго жыццё больш цёплым, больш асэнсаваным, больш утульным. А ўжо як яму даць зразумець гэта — няхай падкажа Ваша жаночая інтуіцыя.

Асабістае шчасце жанчыны ў многім залежыць ад таго, наколькі тонка адчувае (і вытрымлівае!) яна найтанчэйшую мяжу паміж велікадушнасцю і ўсёдаравальнасцю, паміж дабротай і ахвяраваннем сваёй годнасцю, паміж кахецтвам (дасціпным і неабходным) і разбэшчанасцю, паміж клапатлівасцю і назоілівасцю.

Як і Вы, сэнс чалавечага існавання я бачу ў нястомным самаўдасканаленні. З цягам часу, аднак, зразумела, што яно — не толькі ў адточванні свайго інтэлекту і павышэнні прафесіяналізму. Вы самі — і зусім справядліва — у той жа рад ставіце любоў да блізкіх. Вось толькі культываваць яе ў сабе значна больш складана.

Зрэшты, як я зразумела, мужчын Вы зараз рашуча выключаеце з кола сваіх блізкіх. Сапраўды, некалькі з іх прынеслі Вам цяжкія перажыванні. Але ці дастаткова гэта падстава для маштабных абагульненняў?

“Сняжынка апускаецца мне на руку і я люблюся ёю. Я ведаю, што другой такой ужо не будзе...”. Як жа Вы, хто так тонка адчувае шматлікую гармонію свету, уніфікуеце ў сваім успрыняцці куды больш складанае стварэнне прыроды? Становячыся ў позу (“усе мужчыны — нягоднікі”), жанчыны асуджаюць саміх жа сябе на беднае эмоцыямі, самотнае існаванне.

“Хто сказаў, што існуе на свеце каханне паміж жанчынай і мужчынам заснаванае на адзінстве душ?”. Ды ўся гісторыя чалавечтва гаворыць пра гэта. Дантэ, Абелья, Яраслаўна, жонкі дзекабрыстаў.

“Я люблю свой пакой у Інтэрнаце, блакітны досвітак за акном, пушыстага зайчыка ў мяне на сталі”. Вы адкрыта для кахання. Вы вартыя быць каханай! Дык, можа, зняць эпітэтым “накладзеную самой на сябе і падысці да тэлефона, пакуль ён яшчэ звоніць?”

На пісьмо Веранікі М. адказвала журналістка Галіна ПШОНИК.





# Гісторыя з абмоткамі, чырвонымі зорачкамі і чацвёртым сном Веры Паўлаўны

Васіль Пятровіч Н.,  
восемдзятая год таму...

— Я пачуваў: добры дазень для смерці. Чыста. Снег. Хтосьці пачне ўсё з пачатку. Жыццё — тэатр, у кожнага — сваё роля. Мой тэатр знік. Людзі, якія былі калісьці мамі сябрамі, з якімі ў мяне была адна памяць, адзін час, ператварыліся ўжо ва ўспаміны, у туман, я не магу іх адрозніць ад сну. Адначасова трызнення. Адзін час за канцавецца, пачынаецца другі. Мне далёка за восемдзятая. Я вельмі стары. Упалі б у старэчы маразм — вось дзе вырастае Становішча свабодным, як дзіця, няма памяці зусім. Не, бачу ўсё ясна. Як на досвітку.

Гэтыя жудасныя болі ў суставах... Але яны дапамагаюць, вымушаюць змяніць са смерцю, таму што робяць аб'ектавым. Застаецца толькі адно жаданне: хутчэй бы ўсё скончылася. Асабліва пасля пакутлівай бяссонніцы.

Я спрабаваў пайсці... Сам... Рэмень на шыю... Завязваеш, як гальштук... Праўда, я ўжо даўно не насіў гальштук. Ён мне не патрабны дома, на кухні. Сярод людзей я бываю рэдка, а цяпер і зусім не хочацца, я нікога не ведаю, ні ў сваім доме, ні на сваёй вуліцы. Апошні знаёмы дзядок з суседняга пад'езда памёр гадоў пяць таму. Зручней усяго глядзець на вуліцы праз акно. Назіраць. Якое шчасце, што ў мяне трыці паверх, нават твары можна разгледзець, прычоскі. Што я заўважыў? Жанчыны зноў пачалі насіць доўгія валасы і скураныя куртки. Жанчын з доўгімі валасамі я сустракаў толькі ў дзяцінстве і кіно. Мая першая і другая жонкі былі стрыжанымі, як і ўсе, іх ужо даўно няма. Дзе яны? Так, у старасці я стаў ненадзейным атэістам. Я хацеў... Тады мне не далі знікнуць... Я расплюшчыў вочы і зразумеў, што зноў жыву, мая грудная клетка ўзнімалася, як саласаваная помпа, але я дыхаў. Каля мяне стаялі ўрачы. Што яны могуць сказаць чалавеку, калі вяртаюць яго адтуль? Быццам яны ведаюць, адкуль яны яго вяртаюць. Яны могуць паставіць кропельніцу, паслухаць пульс. І ты чую, як у цябе ўліваецца жыццё ў той час, як ты хочаш памерці. Але я жывы толькі сярод мёртвых... Сярод жывых у мяне дзіўнае адчуванне, нібыта я ўжо не з ім, а гляджу на іх і на сябе аднекуль з іншага вымярэння. Дзіўна, што ў мяне аб нечым пытаецца, быццам я жывы, а не мумія. Як быццам аднымі і тымі ж словамі карыстаемся, з адной у другую камеру перастукаваемся. Ці ж вы зразумееце, што я ўсё жыццё любіў партыю? Так, партыю. Саме дарагое для мяне слова. Гэта была мая страсць, мае каханне. З такой страсцю я змог любіць толькі думку аб смерці. Сумня памераць ад хваробы, ад жудаснага болю ў суставах. Ад бяссонніцы, калі размаўляеш і размаўляеш з сабой. Ці з мёртвымі. Слухаю. Яны выдатныя суб'екты, таму што заўсёды маўчаць. Сярод жывых у мяне амаль не засталася знаёмых. Думка аб смерці зноў ўядзала мяне з нечым вышэйшым, як раней з партыяй. Я — семдзятая гадоў у партыі. Навошта? Каму гэта цікава? Нашы памылкі, нашы радасці. Не ведаю. Не ўпэўнены.

Я хачу ўтрымаць думку. Вельмі важна, каб вы зразумелі. Для гэтага мне трэба ісці прама, не збочаць і не вяртацца. Ісці прама да той кропкі... Калі я накінуў на сябе рэмень...

Партыя — гэта мой боль. Нашы ідэалы... Я вас разумею... Сёння цяжка пра гэта гаварыць... Сын у мяне нарадзіўся ў дваццаць сёмым годзе. Назвалі Кастрычнікам. У гонар дзiesiąтай гадавіны Вялікага Кастрычніка. Якія ж ідэалы былі! Чысцейшыя ідэалы Светлыя. Людзі былі светлыя. Такія людзей больш ніколі не будзе. Я надаўна прачытаў у адной газеце, што мы, мае пакаленне, выпалі з гісторыі. А мы былі. Не спяшайцеся нас забываць, выкрасліць. Мы таксама цалаваліся, кахалі. На вяселле жонка сшыла белую сукенку. З мэрлі. Я быў паранены і таксама пераважаны ўвесь марляй, бінтамі. Але якія мы былі шчаслівыя! Вакол — голад, эпідэмія, тыф. Зваротны тыф, галаўны тыф... Іх шмат было. Ідзеш па вуліцы — ляжыць мёртвае маці, каля яе сядзіць маленькая дзіця і просіць: "Мамка, дай паесці...". Горад Орск Арэнбургскай вобласці... Дваццаць першы год... Хлеб дваццаць першага зусім не такі, як хлеб семнаццаціга. Хлеб з макухай. Яго не ўгрызнеш. Але якія мы шчаслівыя: жывём у вялікі час, служым рэвалюцыі! Гэта не выкараніць з майго сэрца, з майго мозгу.

Ішла грамадзянская вайна... Я нават памятаю, якія абмоткі нам выдалі. Чырвоныя зорачкі для шапак. Шапак не было, але чыр-

воныя зорачкі нам уручылі. Што за Чырвоная армія без чырвоных зорачак! Далі вінтоўкі. І мы сябе адчувалі абаронцамі рэвалюцыі. Калі нашы таварышы трапілі ў палон, то жывымі мы іх ужо не бачылі, нам вярталі іх толькі мёртвымі. На лбе і на грудзях у кожнага выразаны зоркі. Дзве чырвоныя зоркі. Гэта ж наша вера, гэта ж наша вера, гэта ж наша біблія! Я ўжо перад адыходам...

30 гадоў таму, 20 гадоў таму, 10 гадоў таму, 5 гадоў таму. Яшчэ год таму... Не! Наша жыццё — гэта быў палёт. Для майго пакалення, пакалення бальшавізму, ідэалам стала барацьба. 1919—1921 гады. Самыя лепшыя гады, мае добрыя прыгожыя гады. Яшчэ жывы Ленін. Леніна я

у фотаапаратах... Але я павінен ісці прама да той кропкі... Не збочаць, не вяртацца.

Крыху раней, калі я яшчэ выходзіў на вуліцу. Год таму. Выбраўся, канешне, з палачкай. Калісьці гэта было так блізка, усяго два кварталы, а тут гадзіну цягнуўся. У трамвай залезці пабаяўся, там людзі, шмат людзей, а тут я адзін, калі што — да сценкі дома можна прытуліцца, нібыта задумаўся, пастаяць, адпачыць. Не люблю, калі мяне напамінаюць пра маю старасць. А я вельмі стары. Я хацеў пераканацца, што Ленін стаіць там, на плошчы, дзе ён стаяў заўсёды. Убачыў яго яшчэ здалёк, спачатку — паднятую руку, потым усю фігуру. Трыбуны не было, аказваецца, трыбуну перанеслі кудысьці. Раней яна стаяла адразу за

Мая мама надзене шаўковую сукенку... Мая сястра будзе хадзіць у туфліках на абцасах... Ці ж магчыма не палюбіць гатую мару? За бальшавікамі пайшлі бедныя людзі. Незаможныя. Іх было больш. Вам гэта цікава? Тады далей слухайце

Першага чырвонаармейца я ўбачыў праз год. У васемнаццатым. У нашу вёску прывялі харчатрад забіраць хлеб у кулакоў. Кулакі хлеб не аддавалі, хавалі і палілі. Я ўжо быў камсамольцам. Мне казалі: Чырвоная армія галадае, савецкая ўлада галадае. Ленін галадае, ты павінен дапамагчы. Мне пятнаццаць гадоў. Я паверыў! Ноччу мы сачылі за тымі, хто багачейшы, дзяжурлі. Ну і я высачыў, што наш сусед, дзядзька Сямён, спаліў хлеб у лесе. Раніцай знайшлі тое месца, яшчэ зямля цёпла... Зернем паленым пахне... Прывялі дзядзьку Сямёна Камандзіра гаворыць:

— Пад трыбуналі! Ніхто не ведаў гэтага слова. Распалілі: хуткі суд. Прадуктовы трыбунал — суд за злімаўскае ўкравальніцтва хлеба ў цяжкі для савецкай улады час. Присуд адзін — расстрэл. Увечары дзядзьку Сямёна прывялі на калёсах у лес і расстралілі. На тым самым месцы, дзе яшчэ хлебам пахла.

Мне было страшна. Да гэтага я не бачыў, як расстрэльваюць людзей... Але Чырвоная армія галадае, Ленін галадае... Я быў хлапчук...

— Ты зразумеў, — развітаўся камандзір, — што савецкая ўлада ўсім буржуям і кулакам аб'явіла бязлітасную вайну? Салдату рэвалюцыі патрэбна жалезнае сэрца. У нас шмат ворагаў.

Атрад паехаў, і бацька выгнаў мяне з дому.

— Знікі, каб я цябе ніколі не бачыў. Ідзі са сваёй вёскай. А то заб'юць, і нас усіх з-за цябе заб'юць.

Я ішоў з вёскі міма могілак, дзе ляжаў дзядзька Сямён... Плакаў. Сваю першую ахвяру, якую я прынёс у імя рэвалюцыі, я аплакваў дзіцячымі слязамі. Але мая мама надзене шаўковую сукенку... Мая сястра будзе хадзіць у туфліках на абцасах... Не толькі яны, усё будучы шчаслівыя.

Шчоўкае... Шчоўкае... Часам мне здаецца, што мой мозг узрываецца. Ці там стужка парвалася. Раптам нічога не памятаю. Або пачынаю прыгадваць тое, што ніколі не прыгадваў. Не памятаў. Тады кадры круцяцца-круцяцца, як на старой плёнка. Яны кінамаграф. Без голасу. Адны чалавечыя вочы і твары. Часцей за ўсё коні скачуць. Так скачуць, што вочы-вочы лопне сэрца. Пакуль вочы не расплюшчу... Калі памерла мая другая жонка, я зразумеў, што ў мяне нікога не засталася, акрамя мяне самога. Я сам сабе сябар, я сам сабе суддзя, я сам сабе вораг.

Ну, верыў я! Верыў! Увараваў! Мы былі фанатыкамі рэвалюцыі — мае пакаленне. Маё цудоўнае пакаленне. Толькі вось бяссонніца па начах... Не, я захоплены сваім пакаленнем, захоплены ягоным фанатызмам. Хто можа памерці? Толькі той, хто гатовы памерці. І калі б не было нашага фанатызму, ці вытрымаў б мы? Столі! Часам я лаўлю сябе на думцы, што не размаўляю нават з самім сабой, а выступаю. Увесь час перад кімсьці выступаю. Тады я цягну сабе раю: "Ану, злезь з трыбуны!"

Не патрабуйце ад мяне логікі. Я любіў рэвалюцыю. Якая прыгожая ідэя: усё будзе братамі, усё будзе роўнымі. Вечная ідэя. Бессмяротная. Лепшага нічога ў свеце не прыдуманна, як чалавек вылез са шкурцы. Тое, што зараз ганяць як сацыялізм, ніякага дачынення да сацыялістычнай ідэі не мае. Мая бяссонніца... Заснуў раніцай... Сон... Дзіця ўжо вялікае, цяжкае... Я насы яна на руках... І мне добра. Гляджу яму ў твар блізка-блізка, як багародзіцу глядзяць на іконах у вочы сваім немаўляткам: я дзядзьку Сямёна нясу... Здаецца, закрываю... Калі спіш, заўсёды крычэш без гуку, як у баі. Перад боем. Я яшчэ шашка ваяваў. У казака мёртвага забраў. А сёння касмічнае стагоддзе, пра "зорныя войны" пішуць. І вы хочаце мяне зразумець? Калісьці Леў Мікалаевіч Талстой задумаў напісаць раман пра эпоху Пятра І. Але кінуў. І расплутаны гэта тым, што душы людзей таго часу яму не зразумелыя.

Вы думаеце, што я так адразу — рэмень на шыю... У пятлю... Не, я спрабаваў жыць. Я пайшоў у Дом ветэранаў партыі, як кажуць, уцёк у свой час. Там і сапраўды час спыніўся, там усё жыве мінулым, іншага нічога ні ў кога няма. У мяне выраслі ўнукі і ў многіх так іх няма. Асабліва шмат жанчын. Мясце ажаніцца... хацелі... (Смяецца). Калі б у хаче зноў запахла пірагамі, я мог бы ажаніцца. Але там (гэта сумна) няма ніводнай жанчыны, якая любіла б пачы пірагі. Яны служылі рэвалюцыі, краіне, ім не было калі радзіць дзяцей, вучыцца пачы пірагі. Чаму мне смешна? Я і сам такі. Мне цяжка ў старасці, я нічога не люблю, нічым не захапляюся. Схадзіў некалькі разоў на рыбакі — кінуў. Шахматы з юнацтва люблю, таму што Ленін любіў гуляць у шахматы. Мне няма з кім гуляць у шахматы. Можна, трэба было застацца там, там усё гулялі ў шахматы. Я ўцёк... Хацеў памерці дома... Магу я сабе дазволіць за ўсё жыццё адну адзіную раскошу — памерці дома...

(Працяг у наступным нумары).



і кому не аддам, з Леніным у сэрцы памру. Гэта мае юнацтва. Усе верылі ў хуткую сусветную рэвалюцыю, любімая песня: "...і на горе всем буржуям мировой пожар раздуем". Канешне, было шмат наўнага, смешнага. Танцы, напрыклад, мы лічылі мяшчанствам, наладжвалі суды над танцамі, каралі тых камсамольцаў, якія хадзілі на вечарыні, вальсавалі. Я аднойчы нават быў старшынёй суда над танцамі. З-за гэтага свайго марксісцкага пераканання не навучыўся танцаваць, потым вельмі хаяўся. Ніколі не мог патанцаваць з прыгожай жанчынай. Аб чым мы спрачаліся? Аб камуністычнай будучыні, якой яна будзе і ці хутка. Праз сто гадоў дакладна, але нам гэта здавалася далёка, вельмі далёка. Хацелася хутчэй. І аб каханні спрачаліся. Асабліва аб кнізе А.Калантай "Каханне пчол працоўных". Аўтар абараняў свабоднае каханне, г.зн. каханне без кахання, без пушкінскага: "Я помню чудное мгновенье". Нам кніга падабалася, таму што каханне мы адвагалі, як буржуазны забавоны, білагічны інстынкт, які сапраўды рэвалюцыянер павінен перамагчы ў сабе. Любіць можна было толькі рэвалюцыю. Па-мойму, калі мне не здаржае памяць, погляды дзяліліся: адны — за свабоднае каханне, але з "чаромхай", г.зн. з пачуццямі, другія — без усялякай "чаромхі". Я быў за тое, каб з "чаромхай", каб чалавека. Да чаго ж смешна, каб яго чорт узяў! — сёння пра гэта прыгадваю...

Вось вы гаворыце, што гэта утопія. А мы шчыра верылі, усёй душой. Паглядам адсюль, з канца, усё не так, як тады, і словы як быццам называюцца: "Весь мир насилья мы разрушим до основанья, а затем. Мы свой, мы новый мир построим. Кто был никем, тот станет всем...". Разбурым! Зараз раптам прыгадваю, бачу: з разбітай памешчыцкай сядзібы нехта выкінуў піяніна. Вясковыя дзеці пасяцця вероў і іграюць палкамі на гэтым піяніна. Гарыць маентак... Белы выскокі дым... Старая хрысціянца, а мы смяемся... З царквы жоўты купал упаў, яго сцягнулі вярхоўкамі, коціцца... Мы смяемся...

"Мы свой, мы новый мир построим...". Напярэпыменны, напярэгалодны. Маладыя. З нас лёгка атрымліваецца ідэалісты, летуценнікі. Мы марылі сярод крыў — сваёй і чужой Любімы вершы: "То сердце не научится любить, которое усталю ненавидеть", "...дело прочно, когда под ним струится кровь...". Нейкім недаступным розуму чынам мара і кроў ужываліся. Чалавек проста не было — быў капіталіст, кулак, бядняк, пралетарый, імперыяліст, буржуй. Забітага шкадавалі, калі ён — пралетарый, але некай махадзе шкадавалі, на хад, на маршы. Скакалі на конях да перамогі: "...отряд не заметил потери бойца и 'Яблоко' песню допел до конца". Ні кроплі, ні грама спачування, калі — кулак, буржуй. Невытлумачальныя рэчы ў Эўскалі ці Эўрыпіда нядаўна знайшоў: "Людзі не маглі б жыць, калі б багі не далі ім дару забывання". Мясце гэты дар пакінуў. Раптам задаю сабе пытанне (я ніколі ж раней не задаваў), чаму я не шкадаваў таго хлапчука з распоратым пузам набітым залачонымі пёгонімі? Ну, бяляк, ну, буржуйскі сыноч... І ўсё ж такі, як ты... Хлапчане... Не, па законах логікі, па законах навукі нас судзіць нельга. Нас можна судзіць толькі па законах рэлігіі. А я няверуючы...

— Я яшчэ ўчора хацеў спытаць: няўжо вам на самай справе цікава гэты звар'яцелы стары, якому нават хлеб ужо не пахне? Заўсёды хваляваў пах свежага хлеба, а цяпер і ён без паху. Як вада. Я ўсіх перажыў... Я перажыў свайго сына... Я пакутую ад бяссонніцы... І шчоўкае, шчоўкае ў мазгу... Як

помнікам, перад святамі яе ўпрыгожвалі чырвонымі бантамі, да Леніна прыносілі вёткі. Там заўсёды ляжалі кветкі. Кветак я не знайшоў, нават засохлых. Калі б у мяне было паболей сіл, я прынёс бы яму кветкі. Але я не ведаю, дзе зараз знаходзяцца кветкавыя магазіны, мне абавязкова спатрэбіліся б чырвоныя гваздзікі. Сёння так не любяць чырвоны колер, усё чырвонае, што я не ўпэўнены: ці вырошчаюць чырвоныя гваздзікі?

У мяне нічога, акрамя Леніна, няма. Калі вы адбераце ў мяне веру ў Леніна, што ў мяне застаецца? Што застаецца ад майго жыцця, ад майго юнацтва? Усё мае багацце — жалезны дождж, які я гадоў сорак таму набыў, па-мойму, адразу пасля вайны, пісьмовы стол і кнігі. Я не збіраў рэчы, мне нічога падобнага ў галаву не прыходзіла. Спачатку ваяваў за светлую будучыню, потым яе будаваў. Хто абзаводзіцца рэчамі ў ваеннай зямлянцы ці на будаўнічай пляцоўцы? Гэта было зусім іншае жыццё. Наша жыццё. Я разумею, што ў мяне няма ніякіх доказаў, акрамя ўспамінаў. Але яны не матэрыяльныя... Яны са сферы заклінання...

...Мы ўсе напярэгалодныя, напярэспранутыя. Але суботнікі ў нас — круглы год, і зімой таксама, у трыццаціградусны мороз. На маёй жонцы асенняе паліто. Мы грузім вугалі, цягнем тачкамі, мяшкамі на сабе. Яна — цяжарная. Незнаёмая дзяўчынка, якая разам з намі працавала, пытаецца:

— У цяба такое паліто лёгкае. А іншага няма?

— Не. Ведаеш што: я ў мяне два. Было яшчэ добрае паліто, і ад Чырвонага Крыжа атрымала новае. Ты скажы мне свой адрас, я увечары прынесу.

І ввечарам яна прынесла нам паліто, не старое, а новае. Яна нас не ведала, упершыню нас бачыла. Дастаткова было: мы — члены партыі, і яна — член партыі. Мы былі як браты і сёстры. Маладыя і бедныя. Нам усім нічога не трэба было, акрамя адной веры.

У нашым доме жыла сляпая дзяўчынка, з дзяцінства сляпая, і яна плакала, калі мы не бралі яе на суботнік. Усе памерлі. Бальшавіцкае пакаленне ляжыць пад мармуровымі плітамі. І на плітах выбіта: член партыі з такога васьмі года... Схадзіце на старыя могілкі... У нас у Ленінградзе, у Маскве... З якога года ў партыі — гэта было вельмі важна нават пасля смерці.

Анекдот раптам успомніў... Тых гадоў анекдот... Чыгуначны вакал. Натопілі людзей. Чалавек у скураной куртцы адчайна некага шукае. Знайшоў! Падыходзіць да другога чалавека ў скуранай куртцы:

— Таварыш, ты партыйны ці беспартыйны?

— Партыйны. Шэптам.

— Тады скажы: дзе тут сарцір?

Здаецца, я з глузду з'ехаў. Што я прыгадваю? Я нешта стаміўся, крыху памаўчу...

...Для вас мы — звар'яцелае племя, племя самазбойцаў. Я неаднаразова чуў... У газетах чытаў... Па тэлебачанні. Зусім іншы час быў! Зусім іншыя людзі! Вось не так, як вы пішаце, як вы думаеце... Не такі!

Першага бальшавіка я пачуў у сваёй вёсцы. Малады студэнт у салдацкім шынялі. Ён выступаў ля царквы, на плошчы:

— Зараз адны ходзяць у боты, другія — у лапці, а калі будзе савецкая ўлада, усё будзе аднолькава.

— А што такое савецкая ўлада? — крычаць мужыкі!

— А гэта будзе такі цудоўны час, калі вашы жонкі будуць апранацца ў шаўковыя сукенкі і туфлі на абцасах. Не будзе багатых і бедных. Усе будуць аднолькавыя. Усім будзе добра.

(Працяг. Пачатак у №№ 16, 17)



## СЦЭНАРЫЙ

## БУДУЧАГА ЗАБОЙСТВА

*“Не ўпэўнена,  
што хутка  
не рашуся  
на злачынства.  
Ніякай кары,  
нават вышэйшай  
меры, не баюся.  
Мой адзіны і  
апраўдальны  
намер —  
пазбавіць сябе  
ад стрэсаў,  
а дзяцей —  
ад здзекаў  
і знявагі”.*  
(3 ліста ў рэдакцыю).

Пасля трохгадзіннага маналога-споведзі Алы Віктараўны Гайдэль не здзіўляешся — шкадуеш. Пра нашу нелюбоў да “нянашых”, пагарду, абьяквасць, а дзе і відавочную агіду да чужых лёсаў-трагедый.

...Шаснаццацігадовай сустрэла яна першае каханне. Леанід прыехаў у Жодзіна ўладкоўвацца на БелАЗ. Там працавала токарам і Ала. Ускружыла дзяўчынцы галаву невядомае раней пачуццё. Расстаяла ў моцных абдымках хлопца, павекрыла палкім прызнанням і... падманулася. Праз некалькі месяцаў “на лёва падобны” Леанід, які цалкам насыціўся каханай, звольніўся з завода і паехаў да бацькоў на Гомельшчыну. “Як жа так? Няўжо кінуў?” Ала — услед за ім. Толькі што ўгаворы, калі любы пачаў паляванне за новай ахвярай...

Пакусаныя да крыві губы, вочы — поўныя слёз. Без грошай, галодная, на спадарожных вярнулася Ала ў Жодзіна. Душэўныя раны загойваюцца намнога марудней за цялесныя, і можна толькі здагадацца, якія пачуцці раздзіралі жанчыну.

Праз некалькі гадоў Ала выйшла замуж, нават не падзраючы, што шлюб акажацца яшчэ большым кашмарам. Законны муж сап’ецца і надоўга “пераселіцца” ў ЛПП. А ў яе на руках застануцца двое малых. Ды якіх! Віка — глухая, Дзяніс — слэпы.

Не, яна не кінула свае крывіначкі, не адрэкла. Усю маладосць аддала ім. Паміж дзецьмі і працай не разрывацца? Пакінула завод. Уладкавалася праз два дні ў бальніцу, ледзь зводзіла канцы з канцамі. Бяссонныя ночы. Беганіна па дактарах. Пастаянныя абследаванні. Трывалы

пах лекаў у кватэры. Слёзы. Колькі сіл і мацярынскага цяпла спатрэбілася, каб вырасціць малых...

Мінула яшчэ пяць гадоў. Неяк вечарам каля дома Ала сустрэла Леаніда (таго самага): адразу і не пазнала. Кляўся, што па сённяшні дзень адданы ёй. Стаў на каленях: “Давай пачнем усё спачатку”. Вельмі цяжка было адмовіць.

...Заводскі камітэт БелАЗа, разумеючы, што сям’я з пяці чалавек, прычым двое дзяцей хворых, жыўе ў аднапакёвай кватэры, выдзеліў 56 метраў у доме сталінскіх часоў. У хуткім часе Леанід паехаў на поўнач падзарабіць.

Праз паўгода вярнуўся пры грошах. А з ім знаёмая карціна — наваўленны “сябры”-сабутаўнікі. Пілі дзень, другі, трэці... Падлічыла жонка — праслязілася. Паспрабавала заікнуцца. “Бацька сямейства” недвухсэнсоўна намякнуў: атрымаеш па зубках...

Ад успамінаў аб сямігадовай сапраўднай вайне Алу Віктараўну і цяпер калоціць, бы ў ліхаманцы.

Муж заўсёды прыходзіў позна. Мокры, брудны, іншы раз у крыві. Але абавязкова з бутэлькай шклочышчальніка ў кішэні. Закрываецца, ужо нічога не разумеючы, у ванне, дабавіць адкало-ну. А дзе п’янка — там сварка. Дзе сварка — бойка. Біў азвараў — рукамі, нагамі. Тузаў за валасы. Кідаўся з сякерай. Ляталі па кватэры прасы. Страшна ўсё апісаць.

Уладкаваўшыся трактарыстам у “Белэнергабудмантаж”, украў паркет. Злавлілі, асудзілі ўмоўна: спадзяваліся — адумаецца “сем’янін”.

А ён у каторы раз п’яным увальваўся ў кватэру.

У 1989 годзе адбыўся развод. Сямейнае, на жаль, уяўнае шчасце, быццам растаяла льдзіна, развалілася на халодныя, вострыя глыбы. На адной Леанід з дачкой ад другой жонкі, на другой — Ала з двума абяздоленымі дзецьмі.

... Мы сядзім у паўпустым пакоі: стол, два разбітыя крэслы, старая абшарпаная секцыя, тэлевізар.

Калі нікога не было, Леанід залазіў праз фор-тку і цягнуў паціхеньку з кватэры рэчы. Украў талоны і гэтым самым пакінуў сям’ю на паўгода без цукру. Перад ад’ездам прадаў жанчыне з суседняга дома дыван і заявіў у міліцыю, маўляў, былая жонка ўкрада.

Больш як паўгода ён жыў у бацькоў у Рэчыцкім раёне. Ала Віктараўна звярнулася ў пракуратуру Мінскай вобласці з просьбай аб прад’яўленні іску ў нарсуд: прызнаць яго страціўшым права на жыллё. Накіравалі скаргу ў ЖКГ. А Леанід нібы з неба зваліўся, вярнуўся, тэрмінова забраніраваў, як былы жыхар Поўначы, жылплошчу... І зноў пусціў у ход не толькі мат.

Год з лішнім таму А. Гайдэль, нарэшце, сустрэла сапраўднага чалавека і выйшла замуж. Нарадзіла трэцяе, здаровае дзіця. Паверце, ім спадарожнічала б шчасце, калі б былы муж не наведваўся сюды (мае ж правы) п’яны з сябрамі. Зноў гучаць знявагі, пагрозы, якія часам пераходзяць у сутыкненні з цяперашнім мужам.

Чаго прыязджае сюды Л. Хмарук? Папсаваць нервы? Можна, яшчэ не ўсё вывез? А забраў ён, мяркуючы самі — мала ці многа: сервант, стол-нігу, канапу з крэсламі, радыёлу,дарожкі ня-

мецкія, матацыкл, магнітафон, які Віка атрымала ў падарунак на дзень нараджэння. Крыху пазней — футравую куртку, зняў электрапрывад са швейнай машыны, шторы...

— Сорамна гаварыць: звёз нават мае сукенкі. Усё, што нажыта, куплена ў растэрміноўку. Бра-ла крэдыты, пазыку... А яшчэ патрабуе тахту і тэлевізар. За іх пакуль што не выплаціла, — ця-рэбіць сукенку мая субяседніца.

— Няўжо і міліцыя не можа саўладаць з сямейным тарарыстам? — пытаюся, глядзячы ў акно. Бо ў пяці метрах, у суседнім памяшканні, размешчаны... Жодзінскі гарадзел.

У адказ жанчына працягвае афіцыйны бланк:

“На вашу заяву паведамляем: з Л. Хмаруком праведзена прафілактычная размова, у працэсе якой ён папярэджаны аб недапушчальнасці ан-тыграмадскіх учынкаў, парушэнняў правіл сацы-ялістычнага супольнага жыцця і кримінальных злачынстваў”.

— Хутка прыедзе — і зноў усё закруціцца. Я — прастытутка, дзеці — глухы і слэпы. Больш не вытрымаю. Калі што — я яго заб’ю. Хай са-дзяць. Буду ўпэўнена, што дзеці жывуць спакой-на. А зараз ад аднаго яго выгляду іх трэсе, раз-бываюцца па кутках...

Гарадзел. Участковы інспектар, лейтэнант В. Цюльманкоў запэўніў, што за час яго працы са жніўня ад А. Гайдэль ніякіх заяў не паступала. Ён ведае, што адбываецца ў доме насупраць. Больш таго, папярэдзіў Алу Віктараўну, што першым увайдзе ў кватэру, калі Л. Хмарук выра-шыць “усяляцца” і (калі яна кінецца з сякерай, нажом) будзе кіравацца законам аб міліцыі і рас-цэнываць як нападзенне на супрацоўніка.

Усе, з кім давялося размаўляць у гарадзеле, падкрэслівалі: у гэтай сумнай гісторыі пахне тру-пам. Думаю, адчулі гэта і чытачы. Пытанне — хто ім стане? А. Гайдэль? Л. Хмарук? Хтосьці з дзя-цей? В. Цюльманкоў? Або новы муж?

Што можна прадпрыняць у трагедыі, якая набліжаецца з дня на дзень? Размяняць ватэру нельга. Хто пажадае перасяліцца ў старую, сы-рую двухпавярхоўку?

Міліцыя? Што ў яе сілах, калі падобных сямей толькі на адным участку не пяць, і не дзесяць? Ці дапаможа гарвыканком, ці не ахапіў яго з галавой сіндром “прыхватызацы”?

Духоўнае здзічэнне і чэрстваць, варожасць, якую не растлумачыць, злараднасць пры чужым болі ў апошні час становяцца проста рэкорд-нымі. Урэшце рэшт як нізка трэба апусціцца, каб арганізаваць сапраўднае цікаванне блізкіх (але наўрад ці родных) людзей? Няўжо грамадства (усё грамадства, а не толькі адна міліцыя!) так ніколі і не знойдзе ўправы на злодзея? Ёсць жа ў рэспубліцы, урэшце, і дзіцячы фонд, і тавары-ствы глухіх, слэпых, іншыя арганізацыі, якія маглі б праявіць не толькі міласэрнасць, але і ўзвысіць голас супраць крыўдзіцеляў слабей-шых. Пакуль жа адзінаборства мнагадзетнай сям’і працягваецца. Падзеі развіваюцца па пэўнаму сцэнарыю — у бок непазбежнай траге-дыі. Дык што, мы дадзім ёй адбывацца?

А. Іваноў.



Фота Я. Быкоўскага.

### ІНФА-КРЫМ

#### Чорт спакусіў...

У ноч перад Вялікаднем абрабавалі дом царкоўнай служкі ў Вілейцы. Ак-рамя 8 абразоў, 2 крыжоў і іншых прадметаў рэлігійнага культу, невя-домыя злодзеі выкралі ювелірныя вырабы і іншыя рэчы, а таксама распілі дзве бутэлькі гарэлкі. Відаць, “адзначылі” свята...

А шафёра аднаго з мінскіх прадп-рымстваў знайшлі ў гэтую ж раніцу ў яме побач з заводам ЖБІ, што ў Заслаўі, распранутым, збітым і са звязанымі рукамі і нагамі. Як распа-вёў пацярпеўшы, напярэдадні ў мяс-цовым піўбары ён пазнаёміўся з дву-

ма мужчынамі і жанчынай, якія воль-так “пажартавалі” з ім.

#### Зноў барацьба з калгасным ладам?

У ноч на 27 красавіка ў вёсцы Хо-чын Пухавіцкага раёна невядомы пранік у хату намесніка старшыні мясцовага калгаса. Выкрадзена пяс-цовае футра, іншае адзенне, 210 да-ляраў і стрэльба.

### ІНФА-КРЫМ

#### Тарная “эпідэмія”

У тую ж ноч з тэрыторыі Бары-саўскага кансервавага завода знікла... 960 пустых слоікаў. У хуткім часе міліцыя высветліла, што гэтае злачынства ажыццявілі двое мясцовых дзевяцікласнікаў, якія за-трыманы.

#### Сенавал не пахне сенам

Так, больш не пахне сенам сховішча калгаса “1 Мая” Лагойска-

га раёна. У ноч на 28 красавіка яно згарэла разам з 15 тонамі сена. Пры-чына пажару высвятляецца.

#### Восем “дзевак” — адзін... певень

Ноччу 27 красавіка адбылося на-ступнае здарэнне: невядомы праб-раўся ў сарай па вуліцы Камсамоль-скай у Барысаве, які належыць мяс-цовай пенсіянерцы, і выкраў... 8 ку-рэй і аднаго пеўня.

У бюро дзяжурыў П. Сіманаў.



Сустрэцца з А.Варламавым давялося на конкурсе, што праводзіўся ў Беларускам цэнтры моды. У перапынках, пакуль канкурсанты рыхтаваліся да выхаду на сцэну, адбывалася наша гутарка.

— З якой мэтай арганізаваны сённяшні конкурс?

— Гэта не зусім конкурс. Сёння сюды прыйшлі дзяўчаты

да нас з нагоды невыканання ўмоў.

— Сёння вакол толькі і чуеш: канкурэнцыя...

— У галіне рэкламы існуе і "чорны" рынак, і падпольныя студыі, якія дзейнічаюць не вельмі сумленна. Наша агенства, яшчэ раз падкрэслію, афіцыйнае. Але даводзіцца нялёгка.

— Я шукаю характары, вобразы. Трэба вучыцца адыходзіць ад шэрасці, аднолькавасці. Хлопцы і дзяўчаты, якія займаюцца ў нашай школе, вызначаюцца ўсмешкай, манерамі, жэстамі. Кожны павінен умець глядзець на сябе збоку. У школе гэтаму вучацца.

— Аднойчы мяне паставіла ў цяжкае становішча такая думка: "Прафесія мадэляў — прыгожа хадзіць па подыуму, а гаварыць прыгожа яны не ўмеюць". Вы згодні?

— Ні ў якім разе. У нашай школе ёсць асобны прадмет — тэхніка зносін. Ён вучыць уменню трымацца, весці гутарку.

— На экзамене ў вашай школе, як і ў звычайнай, ставяцца адзнакі?

## Прыгожымі становяцца

ў школе рэкламных мадэляў у Мінску пад кіраўніцтвам  
Аляксандра Варламава. Першы выпуск адбыўся  
ў канцы лютага гэтага года.

і хлопцы, якія жадаюць паспрабаваць свае сілы ў галіне рэкламы. Кожны з іх можа падпісаць папярэднекантрактнае пагадненне з нашым рэкламным агенствам, дзе абгаворваюцца ўсе ўмовы магчымай працы. Потым агенства пачынае работу.

— Значыць, калі я пакінула сваю анкету ў каталогу і прадстаўнікі якой-небудзь з замежных фірм зацікавіліся мной, я змагу працаваць у іх?

— Так, і абавязкова на ўмовах, якія вы акрэслілі. Напрыклад, калі вы вырашылі здымацца ў адзенні, то ніхто не мае права прымусіць вас распрануцца перад фотакамерай. Наша рэкламнае агенства афіцыйна зарэгістравана, тут няма ніякай падпольнай дзейнасці, таму хлопцы і дзяўчаты маюць поўнае права звяртацца

— Вы выходзіце на замежныя фірмы. Як будзе развівацца супрацоўніцтва з імі?

— Ведаецца прадукцыю сумеснага беларуска-італьянскага прадпрыемства "Беліта"? Італьянцы хочуць зрабіць каталог сваёй прадукцыі. Здымкі адбудуцца ў Мінску. Прымучь у іх удзел выпускнікі школы рэкламных мадэляў.

— Дарэчы, у школы з'явіўся спонсар? Што змянілася?

— Не, мы па-ранейшаму працуем самі. А змены ёсць. Цяпер праграма курса разлічана на чатыры месяцы, а не на паўгода, як раней. Гэта азначае, што мы навучыліся працаваць па-новаму. Першы блін заўсёды камяком.

— Але блін даволі ўдалы, мне здаецца. Аляксандр, якая мэта вашай працы?

— І на экзаменах, і на занятках абавязкова. Інакш мы не зможам рэальна ацэньваць вынікі. А на выпускным экзамене рабятам давялося пахвалявацца.

— Яны атрымалі пасведчанні аб сваіх здольнасцях?

— Так, выхаванцам выдаецца сертыфікат на англійскай і беларускай мовах аб заканчэнні школы рэкламных мадэляў.

— Заняткі праводзяцца кожны дзень?

— Кожны дзень з дзевятнаццаці гадзін, акрамя нядзелі. Нярэдка да мяне звяртаюцца з пытаннем, ці могуць у школе займацца іншагароднія. Калі ласка. Толькі тады яны павінны кідаць работу ці вучобу.

— Аляксандр, а ці наблізіўся дзень нараджэння тэатра музыкі і моды для дзяцей?

— Не. І адказ просты — адсутнасць матэрыяльнай асновы. Кожнага з магчымых спонсараў перш за ўсё цікавіць выгада. Што лепш — праз пяць-шэсць год мець культурную, выхаваную моладзь або падлеткаў, якія бавяць свой час у падваротнях, пад'ездах? Ні ў адной цывілізаванай краіне не ўзнікае пытанне: "А што я буду з гэтага мець?" У Балгарыі, напрыклад, амаль кожны горад мае свой тэатр, а ў Беларусі адзін оперны тэатр на ўсю рэспубліку. Так што адказаць станоўча я не магу.

— Будзем спадзявацца, што ў школы ўсё будзе добра, і задумкі застануцца не толькі задумкамі.

Гутарыла Жанна Пацеенак.  
Фота С.Брушко.

Парыжскі вецер

## У модзе "пануе" секс



Наперадзе — лета. І хаця крочым у нагу з модай мы імкнёмся заўсёды, летам усё ж, згадзіцеся, хочацца быць асабліва прыгожай.

Асноўныя накірункі міжнароднай моды. Якія яны сёння? Пра гэта мы папрасілі расказаць аднаго з самых вялікіх "знатакоў" моды ў свеце спадара П'ера Кардэна. Вось яго прафесійная "даведка":

— "Лідэр" сезона 1992 года — колер. Самы папулярны — светла-зімовы: пяшчотныя пастэлі — блакітны, бэзавы, зялёны і адценні ружовага, ну і, зразумела, белы. Сюды ўваходзяць і ўсе адценні шэрага колеру. "Фаварытамі" таксама будуць ружовы з адценнямі карычневага і блакітнага амаль да насычаных цёмных колераў ("колера ягад"). У стракатых тканінах найбольш папулярнымі будуць сонечны жоўты, аранжавы, "зялёны яблык", ярка-чырвоны — асабліва ў камбінацыях з нейтральнымі колерамі і з чорным.

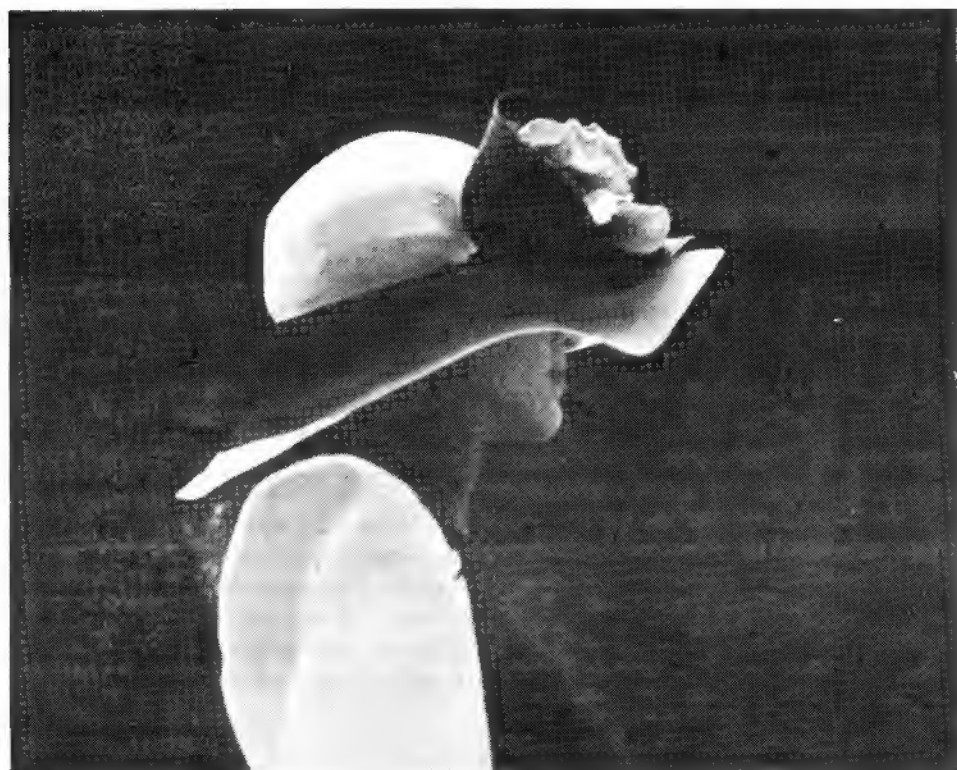
Цяпер пра фасоны. Пасля парыжскіх паказаў моды вясенне-летняга сезона 1992 года зноў паўстала дыскусія наконт даўжыні спадніц. Толькі некаторыя змадэльераў, што сапраўды аказваюць значны ўплыў на фарміраванне моды, выступаюць за павелічэнне даўжыні.

Вядучыя мадэльеры свету Армани і Версачэ нядаўна на калекцыі мадэляў у Мілане прапанавалі шорты і штаны: адзін — шырокія, другі — вузкія, "сексуальныя".

Адным словам, у модзе "пануе" міні-спадніца і лавяліваецца ўвага да штаноў. Дамінуючай лініяй моды па-ранейшаму застаецца вузкі сілуэт ("сексуальны").

Апошняе — пра абутак. Сёння жанчыны аддаюць перавагу чорнаму колеру. І правільна робяць. Бо чорныя туфлі, асабліва з замшы, падыходзяць да касцюма любога колеру.

Майя Шэндрык.





## 4, панядзелак

Беларускае тэлебачанне  
9.00. Фільм-канцэрт.  
9.30. Паказвае Віцебск.  
10.30. "Да вас, сучаснікі мае..." Фільм 1-й.  
11.30. Кіназала праграмы "Здароўе".  
12.00. "Да вас, сучаснікі мае..." Фільм 2-гі.  
13.10. Фільм-канцэрт.  
13.30. Тэлевізійны фільм.  
14.30. "Веліч хана".  
18.05. Дзень адкрытых дзвярэй у Мінскім вышэйшым інжынерным зенітна-ракетным вучылішчы.  
18.30. Гісторыя Беларусі. 5-ы клас.  
18.55. "Аліса ў Зазеркаллі". 1-4 серыі, "Школа памочнікаў".  
17.50. "Міс Еўропа-91". Шоу-праграма.  
19.10. "Сюзоннае рэка". Кінаарыс.  
19.25. Ф. Шапю. Канцэрт № 2 для фартэпіяна з аркестрам.  
20.00. Партнёр.  
20.40. Калыханка.  
21.00. Панарама.  
21.25. Студыя "Мета".  
22.10. Спартыўны тэлекур'ёр.  
22.30. Ніка.

1 канал. Астанкіна.  
7.00. Фальклорнае свята ў Феліаве.  
7.30. Дак. фільм.  
8.00. "Сарыка". "Казка пра бацьку і яго маму".  
8.40. Бумеранг.  
9.10. Усе любяць цырк.  
9.55. Еўропа плюс.  
10.40. "Марыя, Мірабэла ў Транзісторы".  
11.50. "Невідомая Тарасова".  
12.35. "Багатыя таксама плачуць" (Мексіка).  
14.00. Навіны (з сурдаперакладам).  
14.25. "Вожык, сабака і хлопчык Ніка".  
14.40. "Шырэды кругі".  
16.25. "За што?" Дак. фільм.  
17.20. Хакей. Чэмпіянат свету. Зборная Канады. Трансляцыя з Чэха-Славакіі. У перапынку (19.10.) — Добрай ночы, малышы! Навіны.  
20.00. Навіны.  
20.35. "Паўнагучны Галейон" з кримінальнага серыяла "Паліцыя за шэрамі" (Італія).  
21.40. "Партрэт на фоне". А. Гарбуню.  
22.20. Канцэрт А. Абрацэва.  
23.00. Навіны.  
23.25. Супермадэль-92.

Канал "Расія"  
7.00. Весткі.  
7.20. Час дзеляваў людзей.  
8.25. Наш сад.  
8.55. Фальклор.  
9.40. "Казка пра казку". Прэм'ера відэафільма "Скрыпач". В. Трашчакоў. Фільм 2-гі.  
11.05. Тэл. фільм.  
11.55. Мультифільм.  
12.05. Дакументальная панарама.  
13.00. Весткі.  
13.20. "Жэня, Жэнечка і кашоша".  
14.40. Тэлефільм.  
15.20. Тэатральны раз'езд.  
16.05. "Вялікабрытанія сёння".  
16.45. Цыркавая праграма.  
17.10. Дакументальная панарама.  
17.30. "Рэд Чарльз". 50 гадоў у музыцы.  
19.00. Весткі.  
19.20. Святая кожны дзень.  
19.30. "Санта-Барбара". 39-я серыя.  
20.20. Балет Санкт-Пецярбурга.  
21.00. Пятае кола.  
21.55. Рэклама.  
22.00. Весткі.  
22.25. Пятае кола: "Ціхі дом".  
23.20. "Анекдоты ад Адама".

## 5, аўторак

Беларускае тэлебачанне  
9.00. "Прынасыць". Тэл. дак. фільм.  
9.50. "Пакуль я жывы, я з табою..." Тэл. спектакль.  
10.35. Фільм-канцэрт.  
11.05. "Халоднае лета лядзідзясат трэцяга".  
12.45. Музычны фільм.  
13.15. "Моры Попін, да пабачэння!" 1-я і 2-я серыі.  
15.30. Г. Бортнік чытае вершы А.С. Пушкіна.  
18.00. "Хто раскажа небыліцу?", "Залатыя словы", "Серабрыстыя звончак", "Прыгоды Чыпа".  
18.55. Фільм-канцэрт.  
17.15. "Арканы імперыі".

Каб эканоміць ваш час:

- мастацкія,
- журналістычныя фільмы.

18.20. Выступае Дзяржаўны камерны аркестр Беларусі.  
19.40. Эканамічныя хвалі.  
20.40. Калыханка.  
21.00. Панарама.  
21.25. Тэлебёржа.  
21.40. "Радаўніца" (Беларусьфільм).  
22.55. Ніка.

1 канал. Астанкіна.  
5.00. Раніца.  
7.35. "Бім, Бам, Бом і воўк". "Чароўная торбачка".  
8.10. Іграе ансамбль "Эспаньёла".  
8.30. "Паўнагучны Галейон".  
9.35. Харавыя слевы Расіі.  
10.15. Тэл. дак. фільм.  
11.00. Навіны (з сурдаперакладам).  
11.25. Інстытут чалавека.  
12.05. Рымічная гімнастыка.  
12.35. Фермата.  
13.05. "Панарошка".  
13.15. Паралымпіцкія гульні-92.  
13.55. Блекнот.  
14.00. Навіны.  
14.45. "Выпадак у аэрапорце". 1-я серыя.  
18.05. Дзіцячы музычны клуб.  
18.45. Да Міжнароднага тэлемарафона "Салдаты XX стагоддзя супраць вайны".  
17.25. "НЭП".  
17.55. Футбольны агляд.  
18.25. "Тармажэнне ў нябёсах".  
19.45. Добрай ночы, малышы!  
20.00. Навіны.  
20.40. "Новая студыя" прадстаўляе: Прэс-клуб. У перапынку (23.00.) — Навіны.

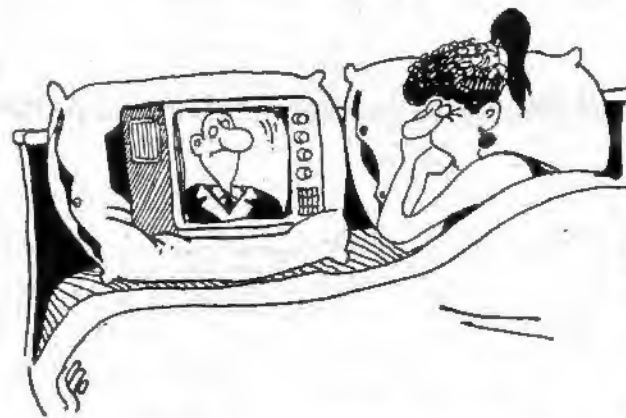
Канал "Расія"  
7.00. Весткі.  
7.20. Залатая шпора.  
8.05. Французская мова.  
8.35. Вольны час. "Калекцыя-нер".  
9.20. Дзіцячая гадзіна (з урочкам французскай мовы).  
10.20. Наш сад.  
10.50. Азы кар'еры.  
11.05. Пілігрым.  
11.50. "Санта-Барбара". 39-я серыя.  
12.40. Сялянскае пытанне.  
15.00. Там-там-навіны.  
15.15. "Дзіцячыя мары". 1-я серыя.  
15.35. "Хіт-дзёнік".  
16.05. Тэлефільм.  
16.15. Простора плюс.  
16.45. Т.Н.Ка.  
17.00. "Дзеючая мадэль-1".  
17.45. Крымінальны весткі.  
18.00. Парламенцкі вестнік.  
18.15. "Губернатар". Надзіс.  
18.45. "Позні ўсход". Дак. фільм.  
19.00. Весткі.  
19.20. Святая кожны дзень.  
19.30. "Санта-Барбара". 40-я серыя.  
20.20. Увечер'е ў Сінгапуры.  
20.40. Інфармацыйна-аналітычная праграма "Постэркі".  
21.10. Свет спорту вачамі "Жылет".  
21.40. Дзеляваў кур'ёр.  
22.00. Весткі.  
22.20. Рэклама.  
22.25. Спартыўная карусель.  
22.30. Грамадская думка.  
22.40. Тэнісны агляд. "Табірэй".  
23.05. М.Валашын і Кімабель.  
23.15. Эстрадны канцэрт.

## 6, серада

Беларускае тэлебачанне  
8.30. Раніца рэспублікі.  
8.45. "Амарочка". Кінаарыс.  
9.00. Выступнае мастацтва. 5-ы клас.  
9.25. Студыя "Мета".  
18.30. Навіны.  
16.35. "У снім моры, у белае лене". "Тры сніны, сніны вазеры малінавага колеру", "Адчыненне акно".  
17.00. Футбол. Чэмпіянат Беларусі. "Тарпеда" (Мінск) — "Дынама" (Мінск).  
18.50. Кінаарыс.  
19.00. Абласныя навіны (Гомель).  
19.10. Наш каментарый.  
19.15. Відаканал "5+".  
20.40. Калыханка.  
21.00. Панарама.  
21.25. Сустрэча для вас. Прымаюць удзел супрацоўнікі Беларускага тэлебачання і радыётворчай інтэлігенцыя рэспублікі. Прамая лінія.  
22.55. Ніка.  
23.10. Футбол-92. Вынікі тура.  
23.20. Відаканал "5+".

1 канал. Астанкіна.  
5.00. Раніца.  
7.35. "Алёнка і салдат", "Пра Пятрушку", "Вася Буслік і яго сябры".  
8.20. Дзіцячы музычны клуб.  
9.00. "Тармажэнне ў нябёсах".  
10.15. Футбольны агляд.  
10.45. "Як дабіцца поспеху".  
11.00. Навіны (з сурдаперакладам).

11.20. Пад знакам "пі".  
12.10. Спартыўная праграма.  
13.10. Блекнот.  
13.15. Тэлеміст.  
14.00. Навіны.  
14.20. Сёння і мады.  
14.50. "Выпадак у аэрапорце". 2-я серыя.  
16.05. Рок макс. "Неборт-80".  
17.00. Навіны.  
17.25. Максіма.  
17.55. "Мадзедзь — лілавая нага".  
18.00. "Чыстае неба".  
19.45. Добрай ночы, малышы!  
20.00. Навіны.  
20.40. "Тэатр плюс ТБ".  
21.45. Фермата.  
22.15. Тэма.  
23.00. Навіны.  
23.25. Футбол. На шляху да ўзбелі.



Канал "Расія"  
7.00. Весткі.  
7.20. "Гары, гары ясна".  
8.05. Нямецкая мова.  
8.35. Вольны час. "Сябры нашы — кошыкі".  
8.50. Нямецкая мова. 2-гі год навучання.  
9.20. "Хіт-дзёнік".  
9.50. "Казка пра казку". Губернатар.  
10.50. Эстрадны канцэрт.  
11.50. "Санта-Барбара". 40-я серыя.  
12.40. Сялянскае пытанне.  
13.00. Весткі.  
15.00. Там-там-навіны.  
15.15. Азы кар'еры.  
15.30. "Галасы дзіцінства". Дзіцячая харавая студыя на Чырвонай Прэсні.  
18.15. Хрысціянская праграма. "Не пераходзіце дзверцы прыходзіцы да мяне".  
17.00. "Далёкі Усход". Версія.  
17.45. Тварам да Расіі.  
18.00. Студыя "Нотабене".  
18.55. Рэклама.  
19.00. Весткі.  
19.20. Святая кожны дзень.  
19.30. "Санта-Барбара". 41-я серыя.  
20.20. Репаріёр.  
21.40. А. Нікалаі. "Матылёк-матылёк". Прэм'ера тэлеспектакля.  
22.00. Весткі.  
22.25. "Апокрыф". Вядучы В. Ерафееў.

## 7, чацвер

Беларускае тэлебачанне  
8.30. Раніца рэспублікі.  
9.15. "Заўтра была вайна".  
16.30. Навіны.  
18.35. Беларуская літаратура. 8-ы клас.  
17.10. Арыенцір. Перадача з Бразіліі.  
17.50. "Тайны цацак".  
18.00. Тэл. дак. фільм.  
18.40. Выступнае мастацтва народнай музыкі "Бяседа" тэлебачання і радыё Беларусі.  
19.00. Абласныя навіны (Гродна).  
19.10. Зацікавіце маё пісьмо...  
19.30. Сустрэча са Старшынёй Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусі С.С. Шушкевічам. Прамая лінія.  
20.30. Падзеі з балета "Баядэра".  
20.40. Калыханка.  
21.00. Панарама.  
21.25. Тыдзень беларускага ўрада.  
21.45. Творчае маладзёжнае аб'яднанне "Крок" прадстаўляе...  
23.15. Ніка.

1 канал. Астанкіна.  
5.00. Раніца.  
7.35. "Мяшок лбыкаў", "Май-майстаравы", "Адны кроплі".  
8.20. Канцэрт.  
9.00. Міжнародны тэлемарафон "Салдаты XX стагоддзя супраць вайны".  
11.00. "14.00", "17.00" — Навіны.  
18.15. "Пані Марыя".  
19.45. Добрай ночы, малышы!  
20.00. Навіны.  
20.35. Працяг Міжнароднага тэлемарафона "Салдаты XX стагоддзя супраць вайны".  
23.00. Навіны.  
23.25. Більярд. Чэмпіянат Еўропы.  
23.55. "Гукавая дарожка".

Канал "Расія"  
7.00. Весткі.  
7.20. Азы кар'еры.  
7.35. "К-2" прадстаўляе.  
8.05. Іспанская мова.  
8.35. Вольны час.  
8.50. Іспанская мова.  
9.20. "Сустрэча з музыкай".  
10.05. А. Нікалаі. "Матылёк-матылёк".  
11.20. Педагогіка для ўсіх.  
11.50. "Санта-Барбара". 41-я серыя.  
12.40. Сялянскае пытанне.  
13.00. Весткі.  
15.00. Там-там-навіны.  
15.15. Тэлеасамблея.  
15.55. Дакументальная панарама.  
16.15. Школа менеджэраў.  
16.45. Т.Н.Ка.  
17.00. Пра сучасны кадрацкі рух.

17.15. Расія і свет.  
17.45. Парламенцкі вестнік.  
18.00. Міжнародны тэлемарафон "Салдаты XX стагоддзя супраць вайны".  
18.55. Рэклама.  
19.00. Весткі.  
19.20. Святая кожны дзень.  
19.30. Працяг тэлемарафона.  
20.30. Хрона.  
21.00. Пятае кола.  
22.25. Спартыўная карусель.  
22.30. Пятае кола. Працяг.  
23.30. Міжнародны конкурс спартыўных бальных танцаў.

## 8, пятніца

Беларускае тэлебачанне  
8.30. Раніца рэспублікі.  
8.45. Кінаарыс.  
9.00. Беларуская літаратура. 8-ы клас.  
9.35. Да свята Перамогі.  
9.55. "Чаканне палкоўніка Шалыгіна".  
16.30. Навіны.  
16.35. "Пёгкі хлеб", "Вялікі Ух", "Фымка", "Раз каўбод, два каўбод".  
17.15. "Голас".  
18.00. Перадача з Гомеля.  
18.20. Каментарый аб ходзе палітычных работ у рэспубліцы.  
18.35. Фільм-канцэрт.  
19.00. Абласныя навіны (Мастіслаў).  
19.10. Наш каментарый.  
19.15. Чарнобыль: праблемы і вырашэнні.  
19.40. Гаворым па-беларуску.  
20.05. Мінская брама.  
20.40. Калыханка.  
21.00. Панарама.  
21.25. Тэлебёржа.  
21.40. "Гу-гай".  
23.50. Ніка.

1 канал. Астанкіна  
5.00. Раніца.  
7.35. "Архавы пруток", "Добрая казка".  
8.10. Фільм-канцэрт.  
8.50. "Пані Марыя".  
10.15. Дак. фільм.  
11.00. Навіны (з сурдаперакладам).  
11.25. Клуб падарожнікаў (з сурдаперакладам).  
12.15. Валебл. Першыя крокі сусветнай лігі Мужчыны. Зборная КНР — зборная СНД. Перадача з Кітая.  
13.20. Брыдж.  
13.45. Бізнес-клас.  
14.00. Навіны.  
14.25. "Выпадак у аэрапорце". 3-я серыя.  
15.40. Перадача для старшакласнікаў.  
16.20. Чалавек і закон.  
17.00. Навіны.  
17.25. "Эміль з Лендбергі" (Швейцарыя). 5-я серыя.  
17.50. Прэм'ера публіцыстычнага тэлефільма пра маршала Г.К. Жукава.  
18.50. "Полё цуду".  
19.45. Добрай ночы, малышы!  
20.00. Навіны.  
20.40. "ВІД" прадстаўляе. У перапынку (23.00) — Навіны.  
0.15. "Вылет за трымаілавымі".

Канал "Расія"  
7.00. Весткі.  
7.20. Час дзеляваў людзей.  
8.20. Англіійская мова.  
8.50. Вольны час.  
9.05. Англіійская мова.  
9.40. Студыя "Нотабене".  
10.20. Фарс-мажор.  
10.50. Паралелі.

11.15. "Паласаты раёс".  
12.40. Сялянскае пытанне.  
13.00. Весткі.  
15.00. Там-там-навіны.  
15.15. Першы тайм.  
15.30. Эканамічная рэформа ў гарадах Расіі.  
16.15. Простора +.  
16.45. Т.Н.Ка.  
17.00. Адкрыты свет.  
17.45. М-Трэст.  
18.00. Праграма "ЭКП", Экран крымінальных лавадак-леняў.  
18.00. Белая варона.  
19.00. Весткі.  
19.20. Святая кожны дзень.  
19.30. Маленькія музычныя варыяцыі.  
20.15. "К-2" прадстаўляе: "Медыа", "Абзаў", "3,2,1".  
22.00. Весткі.  
22.20. "Кома".

## 9, субота

Беларускае тэлебачанне  
9.00. Канцэрт народнага хору вэтэранаў вайны і працы Рэспубліканскага Палаца культуры прафсаюзаў.  
9.35. "Хроніка пікіруючага бамбардзіроўшчыка".  
10.50. Тэлевізійны дак.фільм.  
11.00. Тыдзень планеты.  
11.15. Фільм-канцэрт.  
11.35. Тэлевізійны дак.фільм.  
12.25. Сёння — свята Перамогі. Выступленне міністра абароны Рэспублікі Беларусі генерал-лейтэнанта П.П.Казлоўскага.  
12.35. "Паміць сэрца".  
14.05. Тэлежурналы "Пошук".  
14.35. "Хто сказаў 'мяў', 'караблік'".  
14.55. Кампазітары Беларусі. Леанід Захлеўны: у кадры і за кадрам.  
16.05. Студыя "Мета".  
16.35. Майстры мастацтваў — вайскоўцы.  
17.50. Святлаі памяці загінуўшых у барацьбе супраць фашызму. Мінута маўчання.  
18.05. І.Брамс. Сімфонія № 1.  
18.50. Кінаарыс.  
19.00. Футбол. Чэмпіянат Беларусі. "Дынама" (Мінск) — "БелАЗ" (Жодзіна). 2-гі тайм.  
19.50. Студыя "Мета". "У спісах не значыўся". Моноспектакль.  
20.25. "Рамэа і Юлія". Фрагмент балета на музыку Г.Берліёза.  
20.40. Калыханка.  
21.00. Панарама.  
21.25. Тэлебёржа.  
21.40. "Сінема" прадстаўляе: мастацкі фільм "Кардэбалет" (ЗША).  
23.30. Ніка.  
23.45. Футбол-92. Вынікі тура.

1 канал. Астанкіна  
7.00. "Пецыкавы трукі", "Песня пра кажаную", "Медзведзьяны".  
7.40. Відаканал "Садружнасць".  
8.55. Радзе "Труба". Забаўляльная праграма.  
9.25. Пераможцы.  
10.25. "Граб, гармонікі".  
10.55. У свеце жывёл.  
11.35. "У шэсць гадзін вечара пасля вайны".  
13.50. Хакей. Чэмпіянат свету. Паўфінал. Трансляцыя з Чэха-Славакіі. У перапынку (14.40) — Навіны (з сурдаперакладам).  
18.50. "Жэня, Жэнечка і кашоша".  
17.50. Мінута маўчання.  
18.05. Л.Бетховен. Санаата № 14 "Месячная". Выконвае Р.Керэр.  
18.25. Хакей. Чэмпіянат свету. Паўфінал. 1-ы і 2-гі перыяды. Трансляцыя з Чэха-Славакіі. У перапынку (19.10) — Добрай ночы, малышы!  
20.00. Навіны.  
20.35. Хакей. Чэмпіянат свету. Паўфінал. 3-ці перыяд. Перадача з Чэха-Славакіі.  
21.15. "Вікторыя". Фестываль салдацкай песні.  
23.00. Навіны.  
23.25. Працяг фестывалю салдацкай песні.  
23.55. "Быў месяц маё".

Канал "Расія"  
7.00. Весткі.  
7.20. Дакументальная панарама.  
7.50. Баскетбольны агляд НБА.  
8.20. "Віні-Пух і ўсе, ўсе, ўсе...".  
9.00. Праграма "03".  
9.30. Дакументальная панарама. "Ад Юкона да Эльбы".  
10.00. Відаканал "Плюс адзінаццаць".  
11.15. "Як жыць будзем?".  
12.00. Музыка В.Гаўрыліна да фільмаў аб вайне.  
12.30. Парад Перамогі свету. Трансляцыя святковага шэсця вэтэранаў вайны, аркестраў з Расіі, ЗША, Германіі, Італіі. У перапынку — Весткі.  
14.30. "Два байцы".  
15.50. Тэлеканал "Фартуна". В.Барадзіна і Д.Хвара-стоўскі.

18.30. Пілігрым.  
17.15. Рэпра. "Блакiтны агеньчык".  
17.50. Святлаі памяці загінуўшых у барацьбе супраць фашызму. Мінута маўчання.  
18.00. Святковы канцэрт, прысвечаны свята Перамогі. Весткі.  
19.20. Святая кожны дзень.  
19.30. Працяг трансляцыі святковага канцэрта.  
20.30. "Жэня, Жэнечка і кашоша".  
22.00. Весткі.  
22.25. Рэпра. Музычная праграма.  
22.55. Конкурс песні Еўрабачання.

## 10, нядзеля

Беларускае тэлебачанне  
8.30. Раніца рэспублікі.  
8.45. "Няхай жыве Сэрвацкі".  
9.50. "Постэркі Эрытажа".  
10.00. Інфармацыйна-гуманітарная праграма Хрысціянскага тэлебачання "Сі-Бі-Эн" (ЗША).  
11.00. "Паззія садоў". Тэлевізійны дак.фільм.  
11.30. Для школьнікаў. Пра шахматы і шахматыстаў. Вядучая — міжнародны гросмайстар К.А.Заарыкіна.  
12.00. Арбіта.  
13.00. Ніка.  
13.45. Асілак.  
14.25. Вечер вандроўнікаў.  
15.15. "Жуіркі".  
16.50. "Тэлебом".  
17.40. "Дамавік і гаспадыня", "Казка пра Камера Камаровіча".  
18.00. Роднае слова.  
18.45. Фестываль мастацтваў "Мінская вясна".  
20.00. Панарама.  
20.30. "Свабодны гірай".  
20.40. Калыханка.  
21.00. Запрашаем на ачоркі.  
21.55. "Сінема" прадстаўляе: "Вяселенская нядзеля" (ЗША).  
1 канал. Астанкіна  
8.00. Гадзіна слыху духу.  
7.00. Рымічная гімнастыка.  
7.30. Тыраж "Спортлапто".  
7.40. "Сініца, гаў і агонь".  
8.00. Раным-рана.  
8.40. Магчыма ўсё.  
9.10. Ранішняя зорка.  
10.00. "След байцы" (Германія). Тэл.дак.фільм.  
11.25. Клуб падарожнікаў.  
12.15. "Тры сустрэчы з Віктарам Астаф'евым". Перадача 2-я "Вайна".  
13.05. "Багатыя таксама плачуць".  
13.50. Хакей. Чэмпіянат свету. Матч за 3-е месца. Трансляцыя з Чэха-Славакіі. У перапынках (14.40) — Навіны (з сурдаперакладам); (15.25) — Тэлеволя. Шмат галасоў — адзін свет.  
16.30. Панарама.  
17.15. Уолт Дысней прадстаўляе...  
18.05. Навіны.  
18.25. Хакей. Чэмпіянат свету. Фінал. Трансляцыя з Чэха-Славакіі.  
21.00. Вынікі.  
21.45. "Прыз танца Бенуа". Перадача з Дзяржаўнага акадэмічнага Вялікага тэатра. У перапынку (23.00) — Навіны.

Канал "Расія"  
7.00. Весткі.  
7.25. Чэмпіянат свету па баскетболу срод прафесіяналаў НБА.  
8.25. Тэлеміст Масква-Нью-Йорк.  
9.25. Хочаце, верце...  
9.55. "Суперкінга". 11-я серыя.  
10.20. Аты-баты...  
10.50. Запрашаліны білет. Ансамбль "Расійскае войска".  
11.55. Джэнтльмен-шоу.  
12.30. Візаі. Знаёмства з амерыканскім рэжысёрам Оліверам Стоўнам.  
13.00. Весткі.  
13.20. "Васліса Прыгожыя".  
14.30. Дак.фільм.  
14.50. У свеце жывёл.  
15.50. ТБ-сваіш.  
15.55. Футбол. Фінал кубка СНД. ЦСКА — "Спартак" (Масква). У перапынку — дак.фільм.  
17.50. Прэзентацыя клуба рускай песні імя Пятра Лешчанкі.  
18.20. Маскі-шоу.  
19.00. Весткі.  
19.20. Святая кожны дзень.  
19.30. "Магі" (Францыя). Фільм 10-ы.  
20.00. Тварам да Расіі.  
20.15. "Праверка на дарогі".  
22.00. Весткі.  
22.20. Спартыўная карусель.  
22.30. Рок-кафе.



## Бабруйскі аўтатранспартны тэхнікум праводзіць прыём навучэнцаў на 1992-93 вучэбны год па спецыяльнасцях:

### Дзённае аддзяленне

- тэхнічнае абслугоўванне і рамонт аўтамабіляў і рухавікоў;
- арганізацыя перавозак і кіраванне рухам на аўтамабільным транспарце;
- бухгалтарскі ўлік, кантроль і аналіз гаспадарчай дзейнасці.

### Завочнае аддзяленне

- тэхнічнае абслугоўванне і рамонт аўтамабіляў і рухавікоў;
- арганізацыя перавозак і кіраванне рухам на аўтамабільным транспарце;
- бухгалтарскі ўлік, кантроль і аналіз гаспадарчай дзейнасці;
- эканоміка і планаванне ў галінах народнай гаспадаркі.

На ўсе віды навучання прымаюцца жыхары Рэспублікі Беларусь.

На дзённае аддзяленне па спецыяльнасцях "Тэхнічнае абслугоўванне і рамонт аўтамабіляў і рухавікоў", "Арганізацыя перавозак і кіраванне рухам на аўтамабільным транспарце" заявы прымаюцца ад асоб, якія закончылі базавую (дзевяцігадовую) або сярэднюю школу, а па спецыяльнасці "Бухгалтарскі ўлік, кантроль і аналіз гаспадарчай дзейнасці" — ад асоб, якія закончылі сярэднюю школу.

На завочнае аддзяленне прымаюцца асобы, якія закончылі сярэднюю школу і працуюць па профілю абранай спецыяльнасці; ваеннаслужачыя на працягу трох гадоў пасля звальнення ў запас; інваліды I і II груп на спецыяльнасці "Бухгалтарскі ўлік, кантроль і аналіз гаспадарчай дзейнасці"; выпускнікі прафесійна-тэхнічных вучылішчаў па адпаведных ці блізкіх спецыяльнасцях; жанчыны, у якіх ёсць дзеці ва ўзросце да трох гадоў.

На дзённае аддзяленне прыём заяў праводзіцца з 1 чэрвеня па 31 ліпеня, а на завочнае аддзяленне — з 3 мая па 10 жніўня.

### ТЭРМІНЫ НАВУЧАННЯ

#### 1. На дзённым аддзяленні.

На базе сярэдняй школы па спецыяльнасці "Тэхнічнае абслугоўванне і рамонт аўтамабіляў і рухавікоў" — 2 гады 10 месяцаў; па спецыяльнасці "Арганізацыя перавозак і кіраванне рухам на аўтамабільным транспарце" — 2 гады 6 месяцаў, па спецыяльнасці "Бухгалтарскі ўлік, кантроль і аналіз гаспадарчай дзейнасці" — 1 год 10 месяцаў.

На аснове базавай школы па спецыяльнасці "Тэхнічнае абслугоўванне і рамонт аўтамабіляў і рухавікоў" — 3 гады 10 месяцаў, па спецыяльнасці "Арганізацыя перавозак і кіраванне рухам на аўтамабільным транспарце" — 3 гады 6 месяцаў.

#### 2. На завочным аддзяленні.

На базе сярэдняй школы па спецыяльнасці "Тэхнічнае абслугоўванне і рамонт аўтамабіляў і рухавікоў" — 3 гады 6 месяцаў; "Арганізацыя перавозак і кіраванне рухам на аўтатранспарце" — 2 гады 10 месяцаў; "Бухгалтарскі ўлік, кантроль і аналіз гаспадарчай дзейнасці" — 2 гады 7 месяцаў; "Эканоміка і планаванне ў галінах народнай гаспадаркі" — 2 гады 5 месяцаў.

Да заявы адпаведнай формы прыкладаюцца:

1. Дакумент аб базавай або сярэдняй адукацыі ў арыгінале;
2. Медыцынская даведка па форме № 088/у;
3. Выписка з працоўнай кніжкі або кніжкі калгасніка, завераная адміністрацыяй;
4. Чатыры фотаздымкі для дакументаў памерам 3х4 см;

Пашпарт (пасведчанне аб нараджэнні), дакумент аб адносінах да вайскага абавязку прад'яўляюцца асабіста ў прыёмную камісію, аб чым робіцца адпаведны запіс у асабовай справе.

Паступаючыя здаюць уступныя экзамены:

- на дзённым аддзяленні з 1 жніўня;
- на завочным аддзяленні экзамены праводзіцца з 10 чэрвеня ў некалькі перыядаў па наступных прадметах: на аснове базавай і сярэдняй школы — па беларускай

мове і літаратуры (дыктант) і матэматыцы (вусна).

Асобы, якія беларускую мову і літаратуру не вывучалі, маюць права здаваць экзамен па рускай мове (дыктант).

Без уступных экзаменаў прымаюцца асобы, якія закончылі базавую школу з адзнакай, сярэдняю школу з залатым ці сярэбраным медалём, прафесійна-тэхнічнае вучылішча на аснове базавай школы — з дыпламам з адзнакай.

На падставе вынікаў суб'яседавання, якое праводзіцца за 5 дзён да пачатку ўступных экзаменаў, на ўсе формы навучання па ўсіх спецыяльнасцях залічваюцца асобы, якія закончылі базавую і сярэднюю школу, прафесійна-тэхнічнае вучылішча на аснове базавай школы з адзнакай "4" і "5", прафесійна-тэхнічнае вучылішча на базе сярэдняй адукацыі і маюць дыплом з адзнакай па абранай у тэхнікуме адпаведнай ці блізкай спецыяльнасці ў межах 60% плана прыёму. Пры наяўнасці конкурсу сярод іх праводзіцца адзін уступны экзамен — па матэматыцы (вусна).

Без уступных экзаменаў па меры падачы заяў залічваюцца пераможцы (I, II, III месца) 1991 і 1992 гадоў міжнародных, рэспубліканскіх алімпіяд вучняў школ і навучэнцаў ПТВ па роднаснай абранай у тэхнікуме спецыяльнасці:

- па-за конкурсам пры атрыманні станоўчых адзнак на ўступных экзаменах залічваюцца:
- дзеці-сіроты і дзеці, якія засталіся без апеці бацькоў;
- інваліды I і II груп па спецыяльнасці "Бухгалтарскі ўлік, кантроль і аналіз гаспадарчай дзейнасці" пры наяўнасці дазволу ўрачэбна-працоўнай экспертнай камісіі;
- звольненыя ў запас ваеннаслужачыя, што маюць пасведчанне ваенкамата аб праве на льготы пры залічэнні, рэкамендацыі вайсковіх часцей;
- асобы, якія маюць на гэта льготы ў адпаведнасці з Законам Рэспублікі Беларусь "Аб сацыяльнай абароне грамадзян, пацярпеўшых ад катастрофы на Чарнобыльскай АЭС".

Права на залічэнне маюць асобы, якія паспяхова вытрымалі экзамены і прайшлі на конкурс.

Пры аднолькавай агульнай колькасці балаў перааважым правам залічэння на навучанне без адрыўу ад вытворчасці маюць асобы з большым стажам практычнай работы па профілю абранай спецыяльнасці.

У сувязі з стварэннем вучэбна-навуковага аб'яднання "Бабруйскі аўтатранспартны тэхнікум — Беларуская дзяржаўная політэхнічная акадэмія" тэхнікуму дазваляецца:

1. Выдаваць па рэкамендацыі педагагічнага савета тэхнікума пасля заканчэння I курса атэстат аб сярэдняй адукацыі для паступлення на аўтатранспартны факультэт БДПА на вучэнцаў, якія на "добра" і "выдатна" авалодалі прадметамі агульнаадукацыйнага цыкла і правялі сільнасць да спецыяльнасцей ВНУ.
2. Накіроўваць на вучобу на аўтатранспартны факультэт БДПА па дзённым і завочнай формах навучання са скарачаным тэрмінам навучання на падставе вынікаў суб'яседавання навучэнцаў тэхнікума, якія правялі сільнасць да спецыяльнасцей ВНУ і атрымалі дыплом з адзнакай або закончылі тэхнікум на "выдатна" і "добра" і маюць рэкамендацыі педагагічнага савета і Дзяржаўнай кваліфікацыйнай камісіі пасля абароны дыпломнага праекта.

Пасля заканчэння 3-га курсу дзённага аддзялення (апрача спецыяльнасці "Бухгалтарскі ўлік, кантроль і аналіз гаспадарчай дзейнасці") усім навучэнцам, якія здалі экзамен у Дзяржаўнаінспекцыю, выдаецца пасведчанне вадзіцеля аўтамабіля катэгорыі "В" і "С" і прысвойваецца кваліфікацыя слесар па тэхнічнаму абслугоўванню і рамонт аўтамабіляў і рухавікоў пры навучанні па данай спецыяльнасці.

Стыпендыя ў размеры 245-305 рублёў у месяц назначаецца навучэнцам, якія паспяваюць і актыўна ўдзельнічаюць у грамадскім жыцці. Іншагодныя навучэнцы, якія маюць патрэбу, забяспечваюцца інтэрнатам.

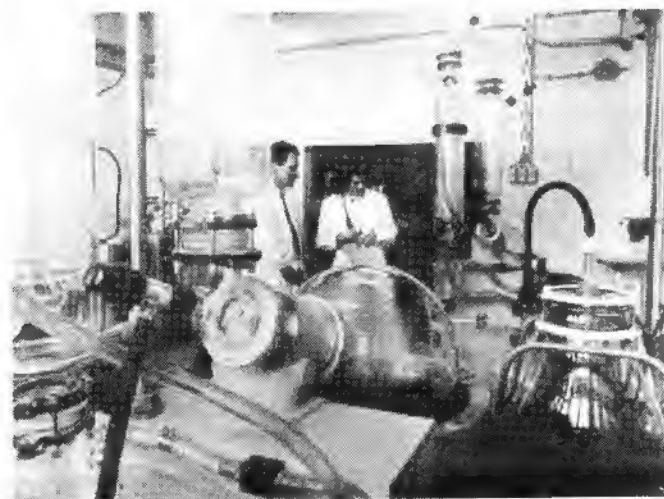
У інтэрнаце і вучэбным корпусе працуюць буфеты. Дакументы накіроўваць на адрас: 213619 Мінскай вобласці, г. Бабруйск, вул. Інтэрнацыянальная, 48 аўтатранспартны тэхнікум.

Тэлефоны для давадак: 7-60-63, 7-45-44.

ДЫРЭКЦЫЯ.



дзяжурны рэдактар А. ПАЛЫНСКІ.



## Беларускі тэхналагічны інстытут аб'яўляе прыём студэнтаў

на дзённае (Д) і завочнае (З) навучанне па спецыяльнасцях

1. Лясная і садова-паркавая гаспадарка (Д,З);
2. Лесайнжынерная справа (Д);
3. Тэхналогія дрэваапрацоўкі (Д,З);
4. Машыны і абсталяванне ляснога комплексу (Д,З);
5. Тэхналогія пераапрацоўкі пластычных масаў і эластамераў (Д,З);
6. Хіміка-механічная тэхналогія драўніны і драўляных матэрыялаў (Д);
7. Біятэхналогія (Д);
8. Хімічная тэхналогія арганічных рэчываў (Д);
9. Хімічная тэхналогія неарганічных рэчываў (Д);
10. Тэхналогія электрахімічных вытворчасцей (Д);
11. Хімічная тэхналогія тугаплаўкіх неметалічных і сілікатных матэрыялаў (Д,З);
12. Хімічная тэхналогія матэрыялаў і вырабаў электроннай тэхнікі (Д);
13. Ахова навакольнага асяроддзя і рацыянальнае выкарыстанне прыродных рэсурсаў (Д);
14. Машыны і апараты хімічных вытворчасцей і прадпрыемстваў будаўнічых матэрыялаў (Д,З);
15. Аўтаматызацыя тэхналагічных працэсаў і вытворчасцей (Д);
16. Канструяванне і вытворчасць вырабаў з кампазіцыйных матэрыялаў (Д).

Уступныя экзамены: матэматыка (пісьмова) і беларуская літаратура (вусна, па сістэме "залічана", "не залічана"). Акрамя таго на спец. 1, 5-13 — хімія (вусна), на спец. 2-4, 14-16 — фізіка (вусна); на спец. "Садова-паркавае будаўніцтва" — малюнак. Пры адсутнасці ў атэстаце адзнакі па беларускай мове і літаратуры — дыктант па рускай мове. Медалісты, выдатнікі ССНУ і ПТВ на базе няпоўнай СШ залічваюцца без экзаменаў па выніках суб'яседавання. Ільготы прадастаўлены таксама выдатнікам другіх ПТВ і абітурыентам мужчынскага полу, якія паступаюць на асобныя спецыяльнасці.

Тэлефон для давадак: 27-63-75.

Адрас інстытута: 220630, г. Мінск, вул. Сявядлова, 13-а.

- Мяняю дом у Віцебскай вобласці (паміж Віцебскам і Оршай) на а/м ВАЗ. Прадаю спальню "Мара" альбо мяняю, тэлефоны Мінску: 46-16-88; 60-25-07, 66-00-33.

- Здыму кватэру ў Мінску. Тэл. 51-55-32, 51-32-88.

Чырвоная **Змена**

Заснавальнік: ЦК ЛКСМБ

Выдавец: газетна-выдавецкая фірма "Белая Русь"

Газета ўзнагароджана ордэнам Працоўнага Чырвонага Сцяга. АДРАС рэдакцыі: 220041, г. Мінск, праспект Скарыны, 77. ТЭЛЕФОНЫ: 32-13-54, 32-50-01.

Газета набрана і звяржана ў наборна-выдавецкім бюро газетна-выдавецкай фірмы "Белая Русь".

Друкарня выдавецтва "Беларускі Дом друку", г. Мінск.

Індэкс 63906. Тыраж 17 000.

Галоўны рэдактар Уладзімір БЕЛЬСКІ.

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Алена АГБАЛАВА, Валерый ВАРАНЕЦКІ, Валерый ІВАНОЎ, Алег КАМІНСКІ (першы нам. гал. рэдактара), Віктар ЛЮКОВІЧ, Мікалай ЛАРКОВІЧ, Алег МАСАРЭНКА, Станіслаў НІЧЫПАРОВІЧ, Алег ПАЛЫНСКІ, Наталля ПЛЫТКЕВІЧ, Павел СІМАНАЎ (нам. гал. рэдактара), Алег СЛУКА, Кузьма ШАПЛЫКА.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытат, эканамічных звестак, асабістых імён, геаграфічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, каб у матэрыялах не ўтрымлівалася звестак, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі. Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Рэдакцыя рукапісы не рэцензуе і не вяртае.

Рэдакцыя газеты "Чырвоная змена" прымае заказы на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі па тэлефонах 32-12-82, 32-50-01.